

جمهورية مصر العربية  
وزارة الأوقاف  
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية  
لجنة إحياء التراث الإسلامى

اتِّعَاطُ الْخُفِّ  
بِاخْتِبَارِ الْأَمَّةِ الْفَاطِمِيَّةِ الْخُلَفَاءِ  
لِنَفَقِ الدِّينِ حَمِيدِ بْنِ عَلِيٍّ الْمِقْرِزِيِّ

مُحَقِّق  
الدكتور جمال الدين إسماعيل  
أستاذ التاريخ الإسلامى  
وعميد كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

الجزء الأول  
الطبعة الثانية

القاهرة  
١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

بقلم الأستاذ : محمد أبو الفضل إبراهيم

رئيس لجنة أحياء التراث

في سنة عشرين من تاريخ الهجرة ، تمَّ للقائد العربي ، والصحافي الجليل ، عمرو ابن العاص ، فتح مصر ؛ ومن ذلك الحين دخل هذا الإقليم في الدولة الإسلامية وتلونَّ بالصِّبغة العربية ؛ وأخذ يتوافد إليه أعيان الصحابة والتابعين ، وأعلام الفقهاء والمحدثين ؛ حيث وجئوا الظلَّ الوارف ، والمورد العذب السَّائغ ، والمقام المحمود ؛ ولم يلبث أن دخلت الجمهرة من المصريين في دين الإسلام أفواجاً ، وانتشر في كلِّ النواحي من أقصى الصعيد إلى بلاد الشمال ؛ حتى أصبحت مصر بمعالمها وحضارتها ووفرة مواردها من أهمِّ الأقطار الإسلامية ، بل إنها حملت لواء الزعامة في كثير من عصورها التاريخية ؛ مما دوَّنه المؤرخون كابن عبد الحكم والقضاعيَّ والمسبَّحيَّ وأبو عمر الكنديَّ وابن ميسر وغيرهم .

وكانت الدولة الفاطمية من أعظم الدول التي عاشت في مصر أكثر من قرنين من الزَّمان ؛ وكان لها تاريخٌ حافل ، ولخلفائها في الحضارة الإسلامية أثرٌ بعيد ؛ فهم الذين أسسوا القاهرة المعزَّية ؛ فكانت قبة الإسلام ، وحاضرة الأنام ، وغُرَّة جبين الزمان ، وأنشأوا الجامع الأزهر ؛ فكان منبعاً للعلوم الإسلامية ومنازة للمعارف والآداب على مر الزمان ، كما أقاموا دور الكتب والخزائن ، وجلبوا إليها الكتب والأسفار ، وأرصدوا لها الأموال ، وأعدوا لطلاب المعرفة القوامَ والنُّسخ ، وهوت إليها أفئدة العلماء من شتى الجهات ، ينهلون العلم من أعذب مَوَرِدٍ وأصفاه ؛ هذا إلى ما كان لهم من أثرٍ في بناء المساجد والقصور والبساتين في جنبات القاهرة وعلى ضفاف النيل ، وما تجردت له همَّتُهم من إعداد الجيوش وإنشاء

الأساطيل تجوب المياه ، فضلاً عما كان لهم من عادات في المواسم والأعياد ؛ تميّزت بها دولتهم ، وما زالت تتصل بحياتنا الاجتماعية إلى اليوم .

وقد كان تاريخ هذه الدولة موزعاً في كتب التاريخ والأدب والعقائد ، ممتزجاً بغيره من تاريخ الدول ، إلى أن جاء الإمام تقي الدين أحمد بن علي المقرئ ، فجمع أشناته ، وضم ما تفرق منه ، وأضاف إليه ما اجتمع إليه من ثمرات مطالعته ، وما تهيأ له من المناصب التي تولّاها ، ووضع هذا الكتاب الذي أسماه « أتعاض الحنفا ، بأنخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء » أداره على تاريخ من ملك القاهرة من الخلفاء وعلى جملة أخبارهم وسيرهم ، وجعله حلقة من سلسلة كتبه التي وضعها في تاريخ مصر والقاهرة .

والمقرئ شيخ مؤرخ الإسلام غير مدافع ، وفارس هذه الحلبة غير معارض في كل ما أُلّف وصنّف ، وفي جميع ما نقل وروى ؛ مما جعل كتبه المصدر الأصيل في تاريخ مصر الإسلامية وحضارتها وخطتها وآثارها ومعارفها وفنونها وآدابها وعلمائها وأعيانها .

هذا وقد سبق للمستشرق هوجو بونز أن قام بنشر هذا الكتاب سنة ١٩٠٩ م على نسخة مخطوطة ناقصة محفوظة بمكتبة جوتا بألمانيا ، وهي النسخة الوحيدة التي كانت معروفة في ذلك الحين . وفي سنة ١٩٤٥ قام الدكتور جمال الدين الشيال بإعادة نشره عن هذه النسخة أيضاً بعد أن رجع إلى الأصول التي أخذ المقرئ عنها كتابه . ومع مضي الأيام وتتابع البحث ، وُجد من هذا الكتاب نسخة أخرى كاملة محفوظة بمكتبة سراي أحمد الثالث باستانبول ، فجدد معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية في تصويرها ، ثم قام الدكتور جمال الدين الشيال بإعادة تحقيق الكتاب عليها مرة ثانية ، بعد أن أضاف إلى جهده السابق مزيداً من التحرير والتحقيق ، وشرح المصطلحات ، والتعريف بالأعلام ، ما شاعت له معارفه التاريخية وأمانته العلمية وإطلاعه الغزير الوافر .

× والدكتور جمال الدين الشيال يُعدُّ في الرُّعيل الأول من أساتذة التاريخ الإسلامي في العصر الحاضر ، وأعظمهم إخلاصاً ونشاطاً ، وأكثرهم خصباً وإنتاجاً ، فيما حقَّق وصنَّف ، وألقى من محاضرات ، وشهد من مؤتمرات ، ونشر من بحوث ومقالات ؛ وكانت له عناية خاصة بتراث المقرئزي ، فحقَّق منها كتاب «الذهب المسبوك بذكر مَنْ حجَّ من الخلفاء والملوك» ، وكتاب «نخل عبر النخل» ، وكتاب «إغاثة الأمة بكشف الغمة» ، كما حقَّق كتاب «مفرج الكروب في دول بني أيوب» لابن واصل ، وألَّف كتاباً في أعلام الاسكندرية ، وآخر في تاريخ دمياط فضلاً عن بحوثه المتنوعة في نواحي التاريخ الإسلامي ..

وتقديرًا للجهد الذي بذله في تحقيق هذا الكتاب ، ورغبة في إحياء آثار المقرئزي ، رأت لجنة إحياء التراث أن تقوم بنشره ، وتيسير الانتفاع به .

ولأنه لمن كمال التوفيق ، وجميل الصُّنع أن يظهر هذا الكتاب ، والقاهرة توشك أن تحتفل بعيدها الألفي منذ أنشأها الفاطميون ... إنها تحية طيبة لهذه الذكرى الكريمة .

ومن الله العون والتوفيق .

محمد أبو الفضل إبراهيم





## الإهداء

إلى عاصمتنا العظيمة الخالدة

إلى مدينتنا الزاهرة الساحرة

إلى المعزية القاهرة

في عيدها الألفى

أهدى هذا الجهد المتواضع

الذى بذلته في إحياء أكبر وأوثق مؤلف

وضع للتأريخ للدولة التى أنشأتها - الدولة الفاطمية -

بقلم كبير مؤرخى مصر الإسلامية تقى الدين أحمد بن على المقرئ

جمال الدين الشيبلى



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة المحقق

- ١ -

ولد تقي الدين أحمد بن علي المقرئ في حارة برجوان بالقاهرة في سنة ٨٧٦٦ (١٣٦٤-١٣٦٥) ، وتنتمي أسرته أصلاً إلى مدينة بعلبك - إحدى مدن لبنان الحالية - وكانت تسكن حارة بها تسمى «حارة المقارزة» ، وليس من المعروف هل سميت الحارة باسم الأسرة ، أم أن الأسرة حملت اسم الحارة لسكنها بها ، كما أن المراجع التي ترجمت للمقرئ تخطو جميعاً من أي تفسير لمعنى كلمة «مقرئ» أو «مقارزة» .

وقد كفل أحمد في طفولته وشبابه الأول جدّه لأمه ابنُ الصائغ وكان حنفي المذهب ، فنشأ السُّبُطُ على هذا المذهب ، وظل من أتباعه إلى أن توفي أبوه في سنة ٧٨٦ هـ (١٣٨٤) فانقلب شافعيًا .

وقد درس المقرئ على كبار شيوخ عصره وعلمائه في الفقه والحديث والتاريخ ، واشتغل كثيراً - كما يقول السخاوي - وطاف على الشيوخ ولقى الكبار ، وجالس الأئمة فأخذ عنهم (١) وتأثر أكثر ما تأثر بأستاذه المؤرخ الكبير عبد الرحمن بن خلدون أثناء إقامته بالقاهرة وتوليه قضاء المالكية بها (٢) .

والتحق المقرئ في شبابه بعدد من الوظائف الحكومية ، فعمل أول ما عمل في سنة ٧٨٨ (١٣٨٦) وهو في الثانية والعشرين من عمره موقعا بديوان الانشاء ، ثم تنقل في وظائف أخرى ،

---

(١) السخاوي : التبر المسجولة في ذيل السلوك ج ٢ ص ٢٢ .

(٢) انظر : مقدمتنا لكتاب الغائة الأمة بكشف الفمة للمقرئ ، ومحمد عبد الله عنيان : ابن

خلدون وتراثه الفكري .

فُعِينَ نائبا من نواب الحكم عن قاضى القضاة الشافعى - أى قاضيا - ، ثم خطيبا بجامع عمرو وبمدرسة السلطان حسن ، وإماما بجامع الحاكم ، ومدرسا للحديث بالمدرسة المؤيدية .  
وفى سنة ٧٩١ (١٣٨٩) اختاره السلطان برقوق - وكان حَفِيًّا به - محتسبا للقاهرة والوجه البحرى ، وقد ولى هذه الوظيفة وعُزل عنها أكثر من مرة ، يقول السخاوى : « وحدث سيرته فى مباشراته » .

وفى سنة ٨١٦ (١٤١٣) سافر إلى دمشق صحبة السلطان الناصر فرج بن برقوق ، وعاد معه ، وعقدت أواصر الصداقة بينه وبين الأمير يشبك الدوادار « ونالته منه دنيا » - على حد قول السخاوى فى ترجمته له - .

وكان السلطان برقوق قد عرض عليه مرارا أن يوليه قضاء دمشق ولكنه أبى ، وفى عهد ابنه ولى النظر على أوقاف القلانسي والبيمارستان النورى بمدينة دمشق ، وقام فى نفس الوقت بالتدريس فى عدد من مدارسها ، وبخاصة فى المدرستين الأشرفية والإقبالية ، وقضى بمدينة دمشق عشر سنوات عاد بعدها إلى القاهرة ، فعزف عن الوظائف الحكومية منذ ذلك الوقت ، ولزم داره حيث توفّر على القراءة والدرس والتأليف .

وفى سنة ٨٣٤ (١٨٣٠) خرج - وفى صحبته أسرته - إلى مكة لأداء فريضة الحج ، وجاور هناك نحو خمس سنوات شغل فيها بالتدريس والتأليف كذلك ، ثم عاد إلى داره بحارة برجوان فلزمها إلى آخر حياته يكتب ويؤلف فى علوم مختلفة ، وبوجه خاص فى علم التاريخ ، حتى نبغ فيه وبز أقرانه ومعاصريه من مؤرخى القرن التاسع الهجرى<sup>(١)</sup> (١٥م) .

(١) انظر ترجمة المقرئى فى : ( السخاوى : التبر المسبوك فى ذيل السلوك ، ص ٢١-٢٤ )  
(و) السخاوى : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، ج ٢ ، ص ٢١-٢٥ ) و ( الزركلى : الأعلام ) و ( سر كيس : معجم المطبوعات العربية ) و ( محمد مصطفى زيادة : المؤرخون فى مصر فى القرن الخامس عشر ) و ( الشوكانى : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، ج ١ ، ص ٧٩ - ٨١ ) و ( ابن تفرى بردقى : المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى - والكتاب لازال مخطوطا - وقد نقل ترجمة المقرئى عنه على مبارك فى كتابه الخطط التوفيقية الجديدة ، ج ٩ ، ص ٧٠ )

وتوفى المقرئزى إلى رحمة الله عصر يوم الخميس سادس عشرى رمضان بالقاهرة ، ودفن يوم الجمعة قبل الصلاة بحوش الصوفية البيبرسية .

## - ٢ -

ويعتبر المقرئزى كبير مورخى مصر الإسلامية وزعيمهم دون منازع ، وقد أهله لهذه الزعامة لإنتاجه الضخم الخصب .

ومؤلفات المقرئزى نوعان :

- كتب أو كتيبات صغيرة .

- وكتب موسوعية كبيرة .

وكتبه الصغيرة ذات أهمية خاصة ، وهى لا تقتصر على التاريخ ، بل تمثل أنواعا مختلفة من العلوم ، ويمكننا أن نصنفها إلى أصناف أربعة :

١ - صنف عنى فيه المقرئزى بمناقشة بعض مشكلات أو نواحي التاريخ الإسلامى العام ، ومنها :

- كتاب « النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم » .

- وكتاب « ذكر ما ورد فى بنيان الكعبة المعظمة » (١) .

- وكتاب « ضوء السارى فى معرفة أخبار تميم الدارى » (٢) .

(١) يبدو أن المقرئزى وضع أول الأمر كتابا كبيرا فى تاريخ الكعبة ، ثم اختصره فى مؤلف صغير يحمل هذا العنوان المذكور فى المتن هنا ، بدليل قول السخاوى وهو يحصى مؤلفات المقرئزى : « الإشارة والإعلام ببناء الكعبة والبيت الحرام ، ومختصره » .

(٢) توجد من هذا الكتاب نسخ خطية فى :

- المتحف البريطانى

- لايدن ضمن مجموعة رسائل المقرئزى تحت رقم ٢٤٠٨

- باريس ، المكتبة الأهلية ، ضمن مجموعة رسائل المقرئزى تحت رقم ٤٦٥٧ ، وقد نشره

ماتيو فى سنة ١٩٤١ ، انظر :

Charles D. Matthews. The Journal of the Palestine Oriental Society 1941. vol. XIX.

PP. 150 - 179 and Introd. PP. 147 - 149.

ب- وصنف عني فيه المقرئى بذكر عرض موجز لتاريخ بعض أطراف العالم الإسلامى  
مما لم يُعَنَ به مؤرخون آخرون ، ومنها :

- كتاب «الامام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام» .

- وكتاب «الطرفة الغربية من أخبار حضر موت العجيبة» .

(وقد ألف هذين الكتابين أثناء مجاورته فى مكة فى سنة ٨٣٩ وسنة ٨٤١) .

ج- صنف عني فيه المقرئى بالترجمة المختصرة لمجموعة من الملوك ، ومنه :

- كتاب «تراجم ملوك الغرب» .

- وكتاب «الذهب المسبوك بذكر من حج من الخلفاء والملوك»<sup>(١)</sup> .

د- وصنف عني فيه المقرئى بدراسة بعض النواحي العلمية البحتة ، أو بالتاريخ لبعض

النواحي الاجتماعية والاقتصادية فى العالم الإسلامى عامة ، أو فى مصر الإسلامية خاصة ،

وبمثل هذا الصنف كتب كثيرة ، منها :

- كتاب «المقاصد السنية لمعرفة الأجسام المعدنية» .

- وكتاب «شدور العقود فى ذكر النقود» .

- وكتاب «الأكيال والأوزان الشرعية» .

- وكتاب «نحل عبير النحل»<sup>(٢)</sup> .

- وكتاب «البيان والإعراب فىمن نزل أرض مصر من الأعراب» .

- وكتاب «إغاثة الأمة بكشف الغمة»<sup>(٣)</sup> .

(١) قام المحقق بنشر هذا الكتاب لأول مرة فى سنة ١٩٥٤

(٢) قام المحقق بنشر هذا الكتاب لأول مرة فى سنة ١٩٤٦

(٣) قام المحقق بنشر هذا الكتاب لأول مرة بالاشتراك مع الدكتور محمد مصطفى زيادة فى

سنة ١٩٤٠ ، وطبع طبعة ثانية فى سنة ١٩٥٧

- وكتاب «إزالة التعب والعناء في معرفة حِلِّ الغناء» (١) .... الخ .

...

وهناك ظاهرتان تلفتان النظر عند دراسة مؤلفات المقرئى الصغيرة :  
أولاهما : أن المقرئى كان عالماً بكل ما تحمله كلمة عالم من معنى ، يحب المعرفة لذاتها ،  
ويجد المتعة فى البحث والدراسة والاستقصاء ، فهو ينص فى مقدمات معظم هذه المؤلفات الصغرى  
على أنه لم يقدم على كتابتها استجابة لطلب أمير أو عظيم ، وإنما ألفها إشباعاً لذاته المتطلعة  
إلى الاستزادة من العلم والمعرفة ، ولمن يريد أن يشاركه هذا النزوع نحو العلم والمعرفة ، أو على  
حد قوله هو فى مقدمة رسالته «المقاصد السنية لمعرفة الأجسام المعدنية» :  
«وبعد ، فهذه مقالة وجيزة فى ذكر المعادن ، قیدتها تذكرة لى ولمن شاء الله تعالى من عباده .»  
وكرر نفس المعنى فى مقدمته لكتاب «البيان والإعراب فىمن نزل أرض مصر من الأعراب» ،  
فقال :

«وبعد ، فهذه مقالة وجيزة فى ذكر من بأرض مصر من طوائف الأعراب قیدتها لنفسى ،  
ولمن شاء الله من أبناء جنسى .»

وثانيتهما : أن المقرئى ألف معظم هذه الكتيبات الصغرى فى أخريات حياته ، وبعد أن  
تم نضجه الفكرى ، واتسعت قراءاته ، وعمقت معرفته - ، وبصفة خاصة فى سنة ٨٣٩هـ .  
أثناء مجاورته فى مكة ، أو فى سنة ٨٤١هـ . بعد عودته إلى مصر- ، والأمثلة على ذلك كثيرة ،  
فهو يقول فى حَرْد كتابه «الطُرْفَةُ الغريبة من أخبار حضرموت العجيبة» .  
«وبعد ، فهذه جملة من أخبار وادى حضرموت ، علقتها بمكة - شرفها الله تعالى - أيام  
مجاورتى بها فى عام ٨٣٩ ، حدثنى بها ثقات من قدم مكة من أهل حضرموت» .

(١) للمقرئى مؤلفات صغيرة أخرى لاتدخل تحت المجموعات التى ذكرناها ، ومنها : (تجريد  
التوحيد ، وهو مطبوع ) و ( معرفة مايجب لاهل البيت من الحق على من عداهم ) و ( حصول الانعام  
والمير فى سؤال خاتمة الخير ، و ( الاخبار عن الاعذار ) و « قرض سيرة المؤيد لابن ناهض )

ويقول في مقدمة كتابه «الإلام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام» :

«وبعد ، فهذه جملة من أخبار الطائفة القائمة بالملة الإسلامية ببلاد الحبشة ، المجاهدين في سبيل الله من كفرية وصّد عن سبيله ، تلقيتها بمكة - شرفها الله تعالى - أيام مجاورتي بها في سنة ٨٣٩ من العارفين بأخبارهم» .

ويبدو أنه جمع مادة هذا الكتيب في تلك السنة ، ولكنه لم ينسق بينها ويخرجها في شكل رسالة إلا في سنة ٨٤١ هـ ، فقد قال في نهاية الرسالة :

«حرره جامعه ومولفه أحمد بن علي المقریزی في ذي القعدة سنة ٨٤١» .

ومن الكتب التي ألفها في سنة ٨٤١ هـ كتاب «تجريد التوحيد المفيد» ، فقد جاء في حُرْد مخطوطة باريس من هذا الكتاب :

«قال مؤلفه - رحمه الله - إنه صححه جهد الطاقة ومبلغ القدرة في سنة ٨٤١» .

ومنها كذلك كتابه «المقاصد السننية لمعرفة الأجسام المعدنية» ، فقد قال في ختامه : «وحررته في شوال سنة ٨٤١» .

ومنها كتابه «نبذة على عظم قدر أهل البيت» ، فقد نصّ في نهايته على أنه ألفه في ذي القعدة سنة ٨٤١ هـ .

ومنها كتابه «الذهب المسبوك بذكر من حجّ من الخلفاء والملوك»<sup>(١)</sup> فقد قال ناسخ مخطوطة الاسكوريال من هذا الكتاب :

«كُتب من أصلي بخط مصنفه ، قال مؤلفه - رحمه الله - حررته جهد القدرة فصّح ، مؤلفه أحمد بن علي المقریزی ، في ذي القعدة سنة ٨٤١» .

وكُتب الصنف الرابع التي ذكرنا آنفا تعتبر - فيما نرى - أهم كتب المقریزی الصغرى وأكثرها قيمة ، وأطرفها موضوعا ، لأنه عالج فيها موضوعات قلما عالجها غيره من المؤرخين

(١) قام المحقق بنشر هذا الكتاب لأول مرة في سنة ١٩٥٤



المسلمين ، وبعُدَ فيها قليلا عن تاريخ الخُلفاء والملوك والسلاطين والأمراء ، وعنى فيها حيناً بالموضوعات العلمية البحتة ، وحيناً آخر بالشعب ومشكلاته الاجتماعية والاقتصادية ؛ ونلاحظ كذلك أن المقرئ في هذا الصنف من الكتب لم يكن مؤرخاً راوية وحسب ، بل هو مؤرخ مبدع أيضاً ، جرؤ فناقش - أحيانا - الأحداث والموضوعات ، وأدلى بآرائه الخاصة ، وعلّل الأسباب ، واقترح العلاج<sup>(١)</sup> .

ومعلوماته في هذه الكتيبات وثيقة أكيدة تدل على قراءة واسعة ومعرفة متبينة ، وفكر واضح منظم ، ومنهج علمي سليم ، وساعده على ذلك أمور كثيرة ، منها :

١ - أنه كان يملك مكتبة كبيرة ضخمة تضم العديد من الكتب في مختلف أنواع العلم والمعرفة المتداولة في عصره ، والدليل واضح في الكثرة الكثيرة من المراجع التي أشار في مؤلفاته إلى أنه رجع إليها وأخذ عنها .

٢ - أنه ولى وظائف كثيرة مختلفة مكنته من التعرف على دواول الحكومة وكيف يُدار ، وعلى مختلف النظم الإدارية والمالية ، وعلى أحوال الشعب الاجتماعية والاقتصادية ، فقد بدأ حياته الوظيفية موقعا - أى كاتباً - بديوان الانشاء بالقاهرة ، ثم كان مدرسا وقاضيا وناظرا للأوقاف ، ثم ولى الحسبة غير مرة ، ولم يكن للمحتسب - فيما نعلم - من عمل غير الإشراف على شؤون الشعب الاجتماعية والاقتصادية .

٣ - اشتغاله بعلمى الحديث والتاريخ ، وهما علما يعتمدان أصلا على الجرح والتعديل ، والنقد والتحليل ، والتثبت من صحة كل قول أو رواية أو حقيقة علمية .

(١) انظر مقدماتنا لكتب المقرئ الصغيرى التى نشرناها من قبل ، وهى ( اغانة الأمة بكشف الغمة ) و ( نحل عبر النحل ) و ( الذهب المسبوك بذكر من حج من الخلفاء والملوك ) .

### - ٣ -

- أما مؤلفات المقرئى الكبيرة فيمكن تصنيفها كذلك إلى أنواع :
- فمنها ما عني فيه بتاريخ العالم : ككتاب «الخبر عن البشر» .
  - ومنها ما عني فيه بالتاريخ الإسلامى العام :
  - ككتاب «امتناع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأحوال والحفدة والمتاع» .
  - وكتاب «الدرر المضيئة فى تاريخ الدولة الإسلامية» .
  - وأكثرها ما عني فيه بتاريخ مصر الإسلامية ، فقد وضع لنفسه خطة واضحة تهدف للتأريخ لمصر فى العصر الإسلامى من جميع نواحيها : العمرانية والسياسية والبشرية :

\* \* \*

ففى تاريخها العمرانى وضع موسوعته الكبيرة «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار» . وقد قدّم المقرئى لكتابه هذا مقدمة ممتازة رائعة ، لم يشبهه أو يدانيه فيها مورخ آخر من المؤرخين الإسلاميين المعاصرين أو السابقين ، فهى تدل على أصالة فى الرأى ، وتجديد فى الزكرة ، وتحديد للغرض الذى يهدف إليه من تأليف الكتاب ، وشعور مبكر بالوطنية المصرية ، وإحساس منه عميق بحبه لوطنه مصر .

فهو لم يؤلف كتابه هذا - كما كان يفعل المؤلفون الآخرون - ليعخدم به خزانة ملك من الملوك ، أو ليجعله قربى يتقرب بها إلى أمير من الأمراء أو ثرى من الأثرياء ، وإنما هو قد ألفه ليشتيع عاطفته الوطنية ، فهو يقول فى مقدمته :

« .... وكانت مصر هى مسقط رأسى ، وملعب أترابى ومجمع ناسى ، ومغنى عشيرتى وحامى ، وموطن خاصتى وعامتى ، وجوؤجوى الذى رُبى جناحى فى وكره ، وعش مأربى فلا تهوى الأندفس غير ذكره ، ولا زلتُ مذ شذوت العلم ، وأتانى ربي الفطانة والفهم ، أرغب فى معرفة

أخبارها ، وأحب الإشراف على الاعتراف من آبارها ، وأهوى مساءلة الركبان عن سكان ديارها ، فقيدتُ بخطى في الأعوام الكثيرة ، وجمعت في ذلك فوائد قلَّ ما يجمعها كتاب ، أو يحويها لعزتها وغرابتها إهاب ، إلا أنها ليست بمرتبة على مثال ، ولا مهذبة بطريقة ما نسج على منوال ، فأردت أن ألخص منها أنباء ما بديار مصر من الآثار الباقية ، عن الأمم الماضية ، والقرون الخالية .... الخ .

هذا الشعور الوطنى القوى الممتاز كان شعورا مبكرا سبق به المقريزى عصره ، فنحن لانجد له شبيها حتى منتصف القرن التاسع عشر الميلادى حين يبدأ الشيخ رفاعه رافع الطوطاوى يشيد بذكر الوطن والوطنية في كتابه القيم «مناهج الألباب المصرية» ، وفي أناشيده الشعرية الكثيرة . وقد أَرْضَى مؤرخنا المقريزى شعوره الوطنى حين أرَّخ في كتابه «المواعظ والاعتبار» للمدن المصرية الهامة ، وما كان يكتنفها من خطط . وحارات ودروب وأزقة وأسواق ، وما كان يتناثر فيها من دواوين ودور وقصور ، وما كان يزينها من مساجد وكنائس وبيع ، وما كان يتخللها من مدارس ومكتبات ودور للحكمة والعلم .

وقد تعرَّض وهو يؤرخ لهذا كله لبعض الشخصيات التى ساهمت في عمران هذه المدن أو إقامة هذه المنشآت ، فترجم لها ترجمات مفصلة حيناً ، وموجزة في معظم الأحيان .

\* \* \*

ويبدو أن هذا التأريخ العمرانى لمصر لم يشبع عاطفة مؤرخنا ، فأراد أن يؤرخ لمصر تأريخاً سياسياً كاملاً منذ الفتح العربى إلى عصره الذى عاش فيه (القرن التاسع الهجرى = الخامس عشر الميلادى) .

وقد اتخذ المقريزى لنفسه منهجاً علمياً سليماً حين أراد أن يكتب هذا التاريخ السياسى ، فقسَّم تاريخ مصر الإسلامية عصوراً ثلاثة ، وخصَّ كلَّ عصر منها بكتاب :

أما العصر الأول فكانت مصر فيه ولاية تابعة للخلافة ، وإن كانت قد بدأت المحاولات الأولى للانفصال والاستقلال في عهدى الطولونيين والإخشيديين ، وقد أرخ له المقرئ في كتابه : «عقد جواهر الأسفاط . في أخبار مدينة الفسطاط .»

وأما العصر الثاني فقد استقلت فيه بمصر دولة شيعية ، وقامت فيه خلافة فاطمية تنافس الخلافتين السنييتين القائمتين حينذاك في المشرق والأندلس (العباسية والأموية) ، وقد أرخ له المقرئ في كتابه هذا الذى نقدم له :

«اتعاظ. الحنفا بذكر الأئمة الفاطميين الخلفاء»

وأما العصر الثالث فقد قضى فيه على دولة الفاطميين وعلى نفوذ المذهب الشيعى مما ، وقامت فيه دولة بنى أيوب التى دانت بالولاء ثانية للخلافة العباسية ، ثم دولة المماليك التى احتضنت هذه الخلافة بعد استيلاء التتار على بغداد ، وقد أرخ المقرئ لهذا العصر فى موسوعته الكبيرة :

«السلوك لمعرفة دول الملوك»

أما الكتاب الأول فمفقود أو فى حكم المفقود ، فقد كان المعروف حتى قبيل الحرب العالمية الثانية أنه توجد منه نسخة وجيدة فريدة فى مكتبة الدولة ببرلين ضمن مجموعة خطية تحت رقم ٩٨٤٥ ، ولسنا نعرف ماذا كان أثر الحرب المدمرة فى مكتبة الدولة وفيما كان بها من مخطوطات وأما الكتاب الثالث فيعمل على نشره نشرًا علميًا دقيقًا منذ نيف وثلاثين عاما أستاذنا الجليل الدكتور محمد مصطفى زيادة ، وقد أخرج منه حتى الآن جزئين فى ستة مجلدات تنتهى بنهاية عصر الناصر محمد بن قلاوون وأولاده .

وأما الكتاب الثانى فهو هذا الذى نقدمه اليوم للقارئ العربى بعد تحقيقه تحقيقًا علميًا دقيقًا ، ومقارنته بأصوله ، وشرح غريبه ومصطلحاته ، والتعليق عليه ، معتمدين على النسخة الكاملة الوحيدة الموجودة من الكتاب فى مكتبة سراى أحمد الثالث بإستانبول .

وقد بقي أخيراً الصنف الثالث من مؤلفات المقرئى التاريخىة الكبرى عن مصر الاسلامىة ، وهو الخاص بالتارىخ البشرى ، وقد ألف المقرئى فى هذا النوع كتابىن كبرىن أفردهما للترجمة لرجال مصر :

١ - الأول هو « كتاب المقى الكبير فى تراجم أهل مصر والوافدىن علفها » ، وهو كما ىتضح من عنوانه مخصص للترجمة للبارزىن من أبناء مصر ، أو ممن وفدوا علفها أو أقاموا بها خلال العصر الاسلامى ، وكان ىقدر له أن ىخرج فى ثمانىن مجلدا ، ولكنه لم ىنجز منه إلا ستة عشر مجلدا ، وتوفى قبل أن ىتمه ، ومع هذا لم تصلنا كل الأجزاء التى أتمها ، وإنما وصلنا بعضها وضاع البعض الآخر .

٢ - والثانى هو « درر العقود الفرىدة فى تراجم الأعلان المفيدة<sup>(١)</sup> » ، وقد خصصه لتراجم الأعلام البارزىن من معاصرىه .

(١) لا ىوجد من هذا الكتاب الهام فى العالم كله إلا نسخة وحيدة فى مكتبة خاصة هى مكتبة أسرة الجلبىل بمىنة الموصل ، وقد نشر الدكتور محمود الجلبىل أخىرا مقالىن عن هذا الكتاب فى المجلد الثالث عشر من مجلة المجمع العلمى العراقى ( ص ٢٠١ - ٢٤٦ ) الصادر فى سنة ١٩٦٥ ، قدم فى المقالة الأولى وصفا للكتاب وتعرفافا به ، ونشر فى المقالة الثانية ترجمة حىاة عبد الرحمن ابن خلدون كما كتبها تلمىذه المقرئى فى كتابه هذا « درر العقود » وىتبىن من المقالة الأولى المعنونة « درر العقود الفرىدة من تراجم الاعلان المفيدة للمقرئى » أن الكتاب ىقع فى مجلدىن ، ىتكون الأول منهما من ٣٨٨ صفحة ، فى كل صفحة ٢٩ سطرا ، وفى كل سطر ١٤ كلمة ، ومقفاص الصفحة ٢٧ × ١٩ سم والمكتوب منها ١٨٥ × ١٢ سم ، ونسخ هذا المجلد على بن محمد بن عبد الله الفىومى فى ١٩ شعبان ٨٧٨ هـ ( ١١/١/١٤٧٤ ) أما المجلد الثانى فىقع فى ٥٨٤ صفحة ، فى كل صفحة ١٩ سطرا ، وفى كل سطر ١٣ كلمة ومقفاص الصفحة ٢٧ × ١٩ سم والمكتوب منها ٢٠ × ١٢٥ سم ، ونسخ هذا المجلد أحمد بن محمد التلوانى الأزهرى فى ١٧ شوال ٨٧٨ هـ ( ٧/٣/١٤٧٤ ) ، فالكتاب بجزئىه قد نسخ بعد وفاة المؤلف بثلاث وثلاثىن سنة ، وعن نسخة بخط المؤلف كما ذكر فى احدى حواشى المخطوطة والكتاب بجزئىه ىشتمل على ٥٥٦ ترجمة ، مائتان وست تراجم فى المجلد الأول ، وثلاثمائة وخمسون ترجمة فى الجزء الثانى .

وقد نشر الدكتور الجلبىل فى مقالته هذه نص المقدمة التى قدم بها المقرئى لكتابه وثبنا بأسماء بعض الشخصىات الهامة التى ترجم لها المقرئى فى كتابه هذا ، وعدد صفحات كل ترجمة . =

ولهذه الكتب الكبيرة<sup>(١)</sup> جميعا أهمية خاصة ، لأن المقرئ انفراد فيها بإيراد كثير من الوثائق والحقائق التاريخية التي لا نجد لها ذكرا عند غيره من المؤرخين ، ولأنه نقل فيها كذلك عن كتب كثيرة أخرى فقدت ولم تصل إلينا نسخ منها ، أو عن كتب أخرى ما زالت مخطوطة ، وهو إلى هذا كله مؤرخ ثقة ثبت يمتاز بالدقة فيما يروى ، والعناية بما يكتب .

#### - ٤ -

وعنوان الكتاب الذى نقدم له اليوم فيه خلاف :

- فهو عند جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغرى بردى<sup>(٢)</sup> : « اتعاض الحنفا بأخبار الأئمة الخلفا » .

- وهو عند السخاوى<sup>(٣)</sup> ، وعند السيوطى<sup>(٤)</sup> : « اتعاض الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين

الخلفا » .

= وفى المقالة الثانية نشر الدكتور الجليل ترجمة ابن خلدون بقلم تلميذه المقرئ ، وهى أول صفحات تنشر من هذا الكتاب القيم ، وأنا لتقدم بالرجاء إلى الصديق العزيز الدكتور محمود الجليل أن يعمل على نشر الكتاب مكتملا خدمة للطلاب والدارسين والمشتغلين بعلم التاريخ وقد ذكر هذا الكتاب ضمن مؤلفات المقرئ : ( السخاوى فى الضوء اللامع والتبر المسبوك ) و ( حاجى خليفة فى كشف الظنون ) و ( بروكلمان فى تاريخ الآداب العربية ) .

(١) للمقرئ كتابان كبيران آخران لا يقلان أهمية عن هذه الكتب التى ذكرناها ، غير أنهما مفقودان للأسف الشديد ، وقد احصاهما السخاوى ضمن مؤلفات المقرئ فى ترجمته له فى كتابيه : الضوء اللامع والتبر المسبوك أما الأول فهو كتاب « مجمع الفرائد ومنبع الفوائد » ، وقد وصفه السخاوى بقوله : « ويشتمل على علمى العقل والنقل ، المحتوى على فنى الجد والهزل ، بلغت مجلداته نحو المائة ، وما شاهده وسمعه مما لم ينقل فى كتاب » والثانى هو كتاب « شارب النجاة » ، ووصفه السخاوى بقوله : « يشتمل على جميع ما اختلف فيه البشر من أصول دياناتهم وفروعها مع بيان أدلتها وتوجيه الحق منها »

(٢) فى ترجمته لأستاذه المقرئ فى : ( المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى ) وقد نقل هذه

الترجمة على مبارك فى خطه ، ج ٩ ، ص ٧٠

(٣) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، ج ٢ ، ص ٢٢

(٤) حسن المحاضرة ، ج ١ ، ص ٢٣٩ .

- وهو عند حاجي خليفة<sup>(١)</sup> : « اتعاط. الحنفا بأخبار الفاطميين الخلفاء » ، ثم فسّر اللفظ. الأخير من العنوان بقوله : « الخُلُفا - بالقاف - من خَلَقَ الأفك » .

أما العنوان عند المقرئى نفسه فهو تارة « اتعاط. الحنفا بأخبار الخلفاء »<sup>(٢)</sup> ، وهو تارة ثانية « اتعاط. الحنفا بأخبار الأئمة الخلفاء »<sup>(٣)</sup> ، وهو تارة ثالثة « اتعاط. الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء »<sup>(٤)</sup> ، ويبدو أن المقرئى سَمَّى كتابه حين بدأ تأليفه « اتعاط. الحنفا بأخبار الخلفاء » ، ثم عاد وأضاف لفظ. « الأئمة » قبل لفظ. « الخلفاء » تأكيداً للمعنى الذى كان يهدف الفاطميون إلى إيضاحه من أنهم أئمة وورثة للامامة عن جدهم الأعلى الإمام على بن أبى طالب ، ثم عاد مرة أخرى فأضاف كلمة « الفاطميين » قبل كلمة « الخلفاء » إيضاحاً وتخصيصاً ، ولهذا آثرنا اختيار هذا العنوان الأخير لطبعه على غلاف الكتاب لأنه أوضح العناوين جميعاً وأدلها على محتويات الكتاب ، ولأنه هو الذى نصّ عليه المؤلف فى مقدمة وخاتمة النسخة الكاملة من الكتاب التى نقدمها اليوم للقراء .

أما العنوان الذى ذكره حاجي خليفة فواضح فيه التحريف ، وهذا التحريف صدى للكراهة الشديدة التى أشاعته الدول السنية اللاحقة للعصر الفاطمى ، ومن الغريب أن هذا الكره ظل يتداول فى النفوس حتى العصر العثمانى ، وهو العصر الذى عاش فيه حاجي خليفة .

---

(١) كشف الظنون

(٢) هكذا سماه فى مقدمة كتابه : ( السلوك )

(٣) هكذا سماه فى مقدمة نسخة « جوتا » من كتاب الاتعاط ، وفى صفحة العنوان من نسخة

استانبول الكاملة

(٤) هكذا سماه فى مقدمة وخاتمة نسخة سراى أحمد الثالث الكاملة



وكان المعروف حتى الأربعينات من هذا القرن أنه لا توجد من هذا الكتاب في مكتبات العالم إلا نسخة وحيدة ناقصة في مكتبة جوتا بألمانيا تحت رقم ١٦٥٢ ، وعن هذه النسخة نشر المستشرق «هوجو بونز Hugo Bunz» الكتاب في سنة ١٩٠٩ ، فطبع النص العربي في «مطبعة دار الأيتام السورية في القدس الشريف» ، وقدم له بمقدمة ألمانية طبعها في «ليبزج Leipzig» وفي هذه المقدمة وصف للمخطوطة ملخصه :

أنها تتكون من ٥٠ ورقة - أي مائة صفحة - ، وطول كل صفحة ٢٤ر٥ سم ، وعرضها ١٦ سم ، وعدد سطور الصفحة الواحدة ٢٧ سطرا ، ويتخلل النسخة ثنائي ورقات أخرى أقل حجما من سابقتها ، وقد وضعت في غير مواضعها الصحيحة ، وهي الصفحات : «١٢ر٨٤» و «١٣ و ١٣٢ و ١٣٤ و ٥٠» .

والصفحة الأولى من المخطوطة ، وهي التي تحمل عنوان الكتاب أصابها تلف كبير ، ومع هذا فقد ملأ المؤلف كل فراغها بهوامش كثيرة دقيقة الخط . فهي تحتوي - عدا عنوان الكتاب واسم المؤلف - على نصوص كثيرة لاصلة لها بموضوع الكتاب ، منها نص يتضمن أسماء حكام بغداد البويهيين ومدد حكمهم ، ونص آخر عنوانه : «فصل في قوانين دولة الترك السلاجقة» ، وفي أعلى الصفحة هامش ثالث يشتمل على قائمة ببعض ولاية الاسكندرية ، وتحت عنوان الكتاب سطران يفيدان ملكية من يدعى «محمد المظفرى» لهذه النسخة ، ونصهما :

«ملكه محمد المظفرى وطالعه أجمع

عفا الله عنه آمين»

وعناوين الفصول مكتوبة بالجبر الأحمر ، وكذلك وضعت على بدايات بعض الفقرات وعلى بعض أسماء الأعلام علامات حمراء ، أما النص كله فقد كتب بالجبر الأسود ، وهو خالٍ من النقط . في معظمه .



وبعض صفحات الكتاب تحمل هوامش وتعليقات ، غير أن الكتاب عند جمع ورقاته قصت أطرافه ، فأضاع هذا القص أجزاء من هذه الهوامش حتى غدت عسيرة القراءة ، وهناك ثلاث صفحات قد أصابها التلف والمحو الشديدان حتى أصبح من العسير قراءة محتوياتها ، وهي الصفحات ( ١١ ، ٤٧ ، ٥٣ ب ) .

وقد برهن « بونز » في مقدمته على أن هذه النسخة كانت نسخة المؤلف الخاصة ، وقد كتبت بخط يده ، وذلك بعد المقارنة بين خط هذه النسخة وخطوط المقریزی في كتب أخرى مختلفة<sup>(١)</sup> .

وفي سنة ١٩٤٥ فكرتُ في إعادة نشر هذا الكتاب لأسباب كثيرة ، منها أن طبعة بونز كانت قد نفدت تماما من السوق ، وأنها قد أصبحت ناقصة لا يحسن الاعتماد عليها - إذا قورنت بالطبعات الحديثة للمخطوطات العربية - وأن بونز لم يفعل - حين نشر الكتاب - أكثر من أن نسخ النص وقدمه للطبعة ، دون أن يرجع إلى الأصول التي أخذ عنها المؤلف للمقارنة ، ولضبط نص المقریزی وتحقيقه ، يضاف إلى هذا كله أن الناشر لم يحسن قراءة النص في كثير من مواضعه<sup>(٢)</sup> ، كما أن نشرته خرجت مليئة بالأخطاء المطبعية التي أثبت بعضها في نهاية الكتاب ، وترك البعض الآخر دون إشارة .

وأردت بنشرى الجديدة للكتاب أن أتلافى كل هذه الأخطاء وكل هذا النقص ، فاتخذت نسخة جوتا أصلا ، ثم رجعت إلى كل الأصول التي أخذ عنها المقریزی ، واتخذت منها نسخة أخرى ، وقارنت بين نصه ونصوص هذه الأصول مقارنة بطيئة دقيقة ، وأثبت في الهوامش

(١) انظر مقدمة بونز الألمانية ، ص ٤٥٥ ، واللوحه الملحقه بنشرته .

(٢) انظر تصحيحاتي لهذه الأخطاء في طبعتنا لهذا الكتاب التي ظهرت في سنة ١٩٤٨ (ص ١٠٦ ، هوامش ٦٥٤ ، ١٠٧ ، هوامش ٤٣٠ ، ٤٣٢ ، ص ١٢٨ ، هوامش ٤٣٢ ، ٤٣٠ ، ص ٣٠ ، هامش ٢ ، ص ١٥٠ ، هامش ٣٢ ، ص ١٥٦ ، هامش ٢٠٠ الخ ) وفي ص ١٠٦ أبيات شعرية أخطأ بونز فائتها في سطور متصلة كأنها نثر لا شعر .

نتائج هذه المقارنة ، وبعض المراجع التي أخذ عنها المقریزی موجودة كتاريخ الأمم والملوك للطبري ، والفهرست لابن النديم ، والكمال لابن الأثير ، والعبر وديوان المبتدأ والخبر ومقدمته لابن خلدون ، والمواظ. والاعتبار للمقریزی نفسه ؛ والبعض الآخر مفقود ، كسيرة المعز لدين الله للحسن بن زولاق ، والظعن على أنساب الخلفاء الفاطميين لأخي محسن ، وتاريخ إفريقية والمغرب لعبد العزيز بن شداد ، والخطط. لابن عبد الظاهر ... الخ .

وقد كان المقریزی يصرح أحيانا بأخذه عن هذه المراجع ، وينقل عنها - دون الإشارة إليها - في معظم الأحيان ، ولكنني تتبعته في المراجع الموجودة ، وأثبت نقوله عنها ما استطعت إلى ذلك سبيلا ، ثم تتبعته مرة أخرى في المراجع المفقودة بطريق غير مباشر ، فإن الكثير من نصوص هذه المراجع قد نقلها المؤرخون اللاحقون في كتبهم ، فكنت أقارن بين ما جاء في اتعاظ. الحنفا من هذه النصوص وبين ما جاء منها في كتب هؤلاء المؤرخين المتأخرين كلما عثرت على شيء منها .

وقد لاحظت كذلك أن المقریزی - في الجزء الذي تضمنته الطبعة الأولى التي ظهرت في سنة ١٩٤٨ - قد اعتمد اعتمادا كبيرا على كتاب الكامل لابن الأثير ، مما يرجح أنه كان ينقل عنه مع تصرف يسير ، أو أن المؤرخين كانا ينقلان عن أصل واحد لا نعرفه .

## - ٦ -

ظهرت طبعة الأولى لهذا الكتاب - المعتمدة على مخطوطة جوتا الناقصة التي تنتهي بالحديث عن دخول المعز لدين الله إلى مصر - في سنة ١٩٤٨ ، وسرعان ما وصلني من المستشرق كلود كاهن Claude Cahen أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة ستراسبورج خطاب ينبئني بوجود نسخة كاملة وحيدة من هذا الكتاب في مكتبة سراي أحمد الثالث باستانبول ، وكان رجال الجامعة العربية - لحسن الحظ. - يعملون في ذلك الوقت لتصوير المخطوطات العربية الهامة الموجودة في مكبات

استانبول ، فأرسلت أرجزم العناية بتصوير هذه المخطوطة النادرة ، ففضلوا - مشكورين - بتحقيق الرجاء ، وبعد وصول الفيلم صورت لنفسى نسخة كبيرة من هذه المخطوطة وعكفت منذ ذلك الوقت على قراءتها ودراستها ، فتبين لى أنها تضم بين دفتيها ثروة علمية قيمة نادرة ، لأنها النسخة الوحيدة الكاملة من هذا الكتاب فى العالم كله ، ولأنها تشتمل على التاريخ الحقيقى لمصر والشرق الأدنى فى العصر الفاطمى .

ولا يمكن المقارنة - بأية حال من الأحوال - بين النشرتين السابقتين - نشرة بونز ونشرى لهذا الكتاب - وبين نسخته الكاملة المخطوطة لا كما ولا كيفا ، فإن مخطوطة جوتا التى اعتمدت عليها النشرتان تنتهى بدخول الخليفة الفاطمى الرابع المعز لدين الله مصر ، أى أنها تحتوى على الجزء الذى يورخ لنشأة الدولة الفاطمية وقيامها فى المغرب فقط ، أما الجزء الكبير والهام الذى يورخ للدولة الفاطمية مدى قرنين من الزمان منذ انتقالها إلى مصر حتى زوالها فلا وجود له فى هذا الجزء الصغير المنشور .

وبمقارنة هذا الجزء بالمخطوطة الكاملة تبين لى أنه يشغل مايقابل ٣١ ورقة منها (أى ٦٢ صفحة) - فى حين أن المخطوطة الكاملة تشتمل على ١٧٢ ورقة (٣٤٤ صفحة) أى أن ما نشر من الكتاب يساوى نحو السدس فقط. من النص الكامل .

ويضاف إلى هذا أن النص الكامل الذى لم ينشر يتضمن تاريخا مفصلا وافيا وممتعا لخلفاء الفاطميين فى مصر ، ولوزرائهم وقضاةهم وقواد جيشهم ورجال دولتهم ، وبالكتاب كذلك معلومات قيمة نادرة عن الحياة العلمية والأدبية ، وعن نظم الحكم وعلاقات مصر الخارجية فى العصر الفاطمى ، كما أن به تفصيلات وافية عن الحركات الصليبية الأولى وموقف الفاطميين منها . ويكفى للدلالة على قيمة هذه المخطوطة الكاملة وأهميتها أن أذكر أنها أوفى ما وصلنا عن تاريخ الدولة الفاطمية ، وتؤيدنى فى رأى هذا مقارنة بسيطة بين نص ابن تغرى بردى فى النجوم

الزاهرة - وهو أوسع نص مطبوع عن تاريخ الدولة الفاطمية - وبين نص المقرئى فى هذه المخطوطة الكاملة :

- فترجمة الخليفة الحاكم بأمر الله - على سبيل المثال - تقع عند ابن تغرى بردى فى ٢٠ صفحة (والصفحة بها ١٦ سطرا فى المتوسط. والسطر به ١٣ كلمة) ، فى حين أن هذه الترجمة تقع فى ٤٦ صفحة من صفحات المخطوطة الكاملة من انعاظ. الحنفا (والصفحة بها ٣٠ سطرا ، والسطر به ٢١ كلمة) ، أى أن هذه الترجمة تقع فى ما يقابل ١٤٠ صفحة من صفحات كتاب النجوم الزاهرة .

- وكذلك ترجمة ابن تغرى بردى للخليفة المستنصر تقع فى ١٦ صفحة من نفس الحجم ، فى حين أن المقرئى قد ترجم له فى المخطوطة الكاملة للاتعاظ. فى ٥٦ صفحة من نفس الحجم المذكور سابقا ، أى أن هذه الترجمة تقع فى ما يقابل ١٧٥ صفحة من صفحات النجوم الزاهرة .

ويزيد فى أهمية هذه المخطوطة الكاملة أن المقرئى قد استوعب فيها خلاصة ما أورده جمهرة المؤرخين الذين أرخوا للدولة الفاطمية فى كتبهم ، ممن عاصروا الدولة وممن أتوا بعدها ، ومعظم هذه الكتب ضاع مع الزمن ولم يصلنا منه شئ للأسف الشديد ، اللهم إلا هذه الفقرات والانتباسات التى أثبتتها المقرئى فى مؤلفه هذا وفى مؤلفاته الأخرى ، وخاصة كتاب الخطط. ، ويكنى أن نشير هنا إلى عدد من هؤلاء المؤرخين ومؤلفاتهم المفقودة التى نقل عنها المقرئى فى هذا الجزء الأول الذى نقدم له ، ونشير فى مقومات الأجزاء التالية إلى عدد آخر منهم :

- الحسن بن زولاق = إتمام أخبار أمراء مصر للكندى

= سيرة المعز لدين الله .

- ابن شداد (الأمير أبو محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم بن المعز بن باديس)

= تاريخ إفريقية والمغرب .

- ابن الطوير = تاريخه

- ابن عبد الظاهر = الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة .

- أخو محسن = الطعن على أنساب الخلفاء الفاطميين .

- ابن حزم = الجماهير في أنساب المشاهير .

- ابن مهذب ( ابن العلاء عبد العزيز بن عبد الرحمن بن حسين ) .

= ميرة الأئمة .

- عبد الجبار بن عبد الجبار البصري

= تثبيت نبوة نبينا صلى الله عليه وسلم .

الصابي ( أبو الحسن هلال بن الحسين بن إبراهيم ، وابنه غرس الدولة )

= كتابهما في التاريخ

- عبد الله بن رزام = الرد على الإمامعية . الخ ... الخ .

وقد رجع المقرئ في مؤلفه هذا - إلى جانب المراجع المفقودة ساقفة الذكر - إلى عدد كبير من المؤلفات التاريخية وغير التاريخية التي لا تزال موجودة ، ومنها على سبيل المثال كتاب العبر ومقدمته لابن خلدون ، وكتاب المغرب في حلى المغرب لابن سعيد ، وكتاب الفهرست لابن النديم وكتاب الكامل لابن الأثير ... الخ .

ولكننا نحب أن نلفت الأنظار إلى أن المقرئ لم يكن - ككثير من المورخين غيره - ناقلًا وحسب ، بل كان مؤرخًا ممتازًا ، يحسن اختيار نصوصه والتنسيق بينها وعرضها ، كما كان يخضع النصوص للمقارنة والتحليل والنقد ، سعيًا وراء الحقيقة ، ويقدم بين يدي هذا كله المنهج السليم الذي يجب على المؤرخ اتباعه للتفرقة بين الخطأ والصواب في أقوال سابقيه ممن يأخذ عنهم ، وعنده أن مؤرخ كل بلد أعرف من غيرهم بتاريخ بلدهم ، فرأهم أولى بالتصديق إذا اختلفت الآراء ، ومن الأمثلة الواضحة على هذا ما أورده في الفصل الخاص بالمعز لدين الله ، فقد نقل عن ابن الأثير نصًا يقول بأن المعز اختفى مدة - قيل وفاته بسنة - في سرداب أنشأه ،

وأنه استخلف ابنه نزارا (العزیز) قبل اختفائه ، ثم ألحقه برأى آخر فى نفس الموضوع نقله عن كتاب «سيرة المعز» للمؤرخ المصرى الحسن بن زولاق ، وخلاصته أن المعز إنما عهد لابنه العزیز قبل موته بيومين اثنين ، وعقَّب المقریزی على الرأيين بقوله :

«وإن ابن زولاق أعرف بأحوال مصر من ابن الأثير ، خصوصا المعز ، فإنه كان حاضرا ذلك ومشاهدا له ، ومن يدخل إليه ويسلم مع الفقهاء عليه ، ويروى فى هذه السيرة (سيرة المعز) أشياء بالمشاهدة ، وأشياء مدته بها ثقات الدولة وأكابرها ، إلا أن ابن الأثير تبع مؤرخى العراق والشام فيما نقلوه ، وغير خاف على من تبحر فى علم الأخبار كثرة تحاملهم على الخلفاء الفاطميين وشنيع قولهم فيهم ، ومع ذلك فمعرفةهم بأحوال مصر قاصرة عن الرتبة العلية ، فكثيرا ما رأيتهم يحكون فى تواريخهم من أخبار مصر مالا يرتضيه جهابذة العلماء ، ويرده الحذاق العالمون بأخبار مصر ، وأهل كل قطر أعرف بأخباره ، ومؤرخو مصر أدرى بما جرياته» (١) .

## - ٧ -

والمخطوطة الكاملة الموجودة فى مكتبة سراى أحمد الثالث باستانبول تحت رقم ٣٠١٣ هى النسخة الوحيدة من هذا الكتاب فى العالم ، وتقع فى ١٧٢ ورقة (٣٤٤ صفحة) من القطع الكبيرة ، قياسها ٢٧×١٨ سم ، وفى كل صفحة ٣٠ سطرا ، وفى كل سطر ٢١ كلمة فى المتوسط . وقد كتبت بقلم تعليق ، ونقلت عن نسخة المؤلف الخاصة المكتوبة بخطه ، كما نص على ذلك فى أكثر من موضع بالمخطوطة ، وفى نهاية الكتاب ، وقد تم نسخها فى سنة ٨٨٤هـ . (أى بعد وفاة المؤلف بتسع وثلاثين سنة فقط .) على يد محمد بن أحمد الجيزى الأزهرى .

(١) انظر مايل فى هذا الجزء ، ص ٢٣٢

فقد جاء في حرد الكتاب بصفحة الأخيرة :

وهذا آخر ما وجد بخط مؤلفه عفا الله عنه .

آخر كتاب اتعاض. الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء للمقرىزى

من كتابة فقير رحمة ربه محمد بن أحمد

الجزى الأزهرى الشافعى لطف الله تعالى [به]

وغفر ذنوبه وستر عيوبه والمسلمين أجمعين

فى سنة أربع وثمانين وثمانمائة

أما الصفحة الأولى فقد أثبت عليها العنوان على ثلاثة سطور فى أعلى الصفحة ، وتحتة إلى

اليسار خاتم مستدير يحمل نصا مكتوبا بالخط. النسخى على أربعة سطور ، وفى السطر الخامس

طغراء غير مقروءة ، ويتوسط. أسفل الصفحة بيتان من الشعر عن إعارة الكتب ، وتحتهما طغراء

أخرى غير مقروءة ، وفى الركن الأيسر من الصفحة فى أسفلها تملك لمن يسمى يوسف بن عبد .

الشهير بابن الطحان ، ويمكن رسم ما ورد على صفحة العنوان على الوجه الآتى :

كتاب  
انفاظ الخنفا بأخبار الخلفاء  
للعلاء تقي الدين المقرني  
رحمه الله تعالى



٣ ← يا مستعير الكتب دعني      فان إعارتي للكتب عار  
فمحبوبي من الدنيا كتابي      فهل أبصرت محبوباً يعار

ملفوظ  
يوسف بن عبد الهادي الشهير  
بابن الطحان عفا الله عنهما

- ١ - طغراء غير مقرودة →
- ٢ - طغراء أخرى غير مقرودة →
- ٣ - أي من غير غير الكتب دعني →



وهذه المخطوطة منقولة - كما أسلفنا - عن نسخة المؤلف الأصلية التي كتبها أثناء تأليفه

الكتاب قبل أن يتمه ويبيضه في صورته النهائية ، بدليل :

- الإلحاقات الكثيرة المثبتة على هامش الكتاب والمتضمنة لمعلومات جديدة عشر عليها

المؤلف بعد كتابة الصورة الأولى من الكتاب ، فأراد أن يثبتها في الهامش ليضيفها إلى المتن

عند تبويض مؤلفه ، وقد حرص ناسخ هذه المخطوطة على أن يثبت أن هذه الهوامش للمؤلف

نفسه ، فقدم لكل هامش دائما بقوله : « بخطه (١) » .

- كان المؤلف يثبت الإضافة الجديدة إذا كان النص طويلا في ورقة صغيرة منفصلة أو

« طيارة » - كما كانت تسمى - ويلصقها بالصفحة التي يريد الحاق الإضافة بها ، وكان ناسخ

المخطوطة ينقل هذه الطيارات في أمانة ويقدم لها بقوله : « في ورقة ملصوقة بهذا المحل بخطه

- أي بخط المؤلف - ما قاله (٢) »

- وردت في بعض هامش المخطوطة إشارات كثيرة نقلها الناسخ كما هي ، تقول : « بياض

قدر صفحة » أو « بياض قدر نصف صفحة » أو « بياض نحو نصف صفحة (٣) » . الخ مما يدل

على أن المؤلف كان يزعم أن يضيف في هذا المكان معلومات جديدة - لاستيفاء الموضوع - فلا هذا

القدر من البياض .

(١) انظر مثلا : ص ٢٠٦ ، هامش ١

(٢) انظر مثلا : ص ٢٠٣ ، هامش ١ ، حيث ورد على ورقة منفصلة من هذا النوع نص نادر بالغ الأهمية عن « محاريق القرامطة » والقبلة التي كانوا يستعملونها في حروبهم ، وهو نص لم أجد له شبيها في أى مرجع آخر من المراجع التي اذخت للقرامطة ، وفيه شرح طريف لاسلوب من أساليبهم في الحرب والقتال .

(٣) انظر مثلا مايلي هنا في هذا الجزء ، ص ١٢٧ ، هامش ١ وص ٢٠٧ ، هامش ١

## - ٨ -

وقد اتخذنا نسخة استانبول أصلا للنشر - لأنها النسخة الكاملة الوحيدة في العالم - وقارنا - عند النشر - بينها وبين نسخة جوتا الناقصة التي سبق نشرها ، وأثبتنا الفروق بين النسختين في الهوامش ، وإذ كانت مخطوطة جوتا هي نسخة المؤلف المنقول عنها فقد أفادت كثيرا في تصويب النص الذي نشره اليوم ، وساعدت مساعدة واضحة على قراءة كثير من الكلمات المحوكة أو التي تعذر على قراءتها<sup>(١)</sup> في نسخة استانبول .

ورغبة منا في ضبط النص وإخراجه إخراجا علميا لم نقنع بالمقارنة بين المخطوطتين ، وإنما راجعنا النص كذلك على المصادر التي نقل عنها المقرئ - إن وجدت - ، أو المصادر اللاحقة له التي نقلت عنه . وقد تبين لي أن المؤلف ينقل في هذا الجزء كثيرا عن : الكامل لابن الأثير ، وذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ، وأخبار مصر لابن ميسر ، وإن كان قد نصّ أحيانا على النقل عن هذه المراجع ، ونقل دون النص أحيانا أخرى .

وبعني أن أشير هنا إلى أهمية كتاب «تاريخ مصر لابن ميسر» ، لأنني اعتبرته عند تحقيق هذا الجزء - وسأعتبره عند تحقيق بقية الأجزاء - نسخة ثالثة للكتاب .

وابن ميسر هو أبو عبد الله تاج الدين محمد بن علي بن يوسف بن شاهنشاه - وقيل ابن جلب راغب - مؤرخ مصري عاش في القرن السابع الهجري (١٣م) ، وصنف كتاب «قضاة مصر» ، وله تاريخ كبير ذيل به على تاريخ المؤرخ الفاطمي المسبّحي ، وقد بقى من هذا الأخير جزء نشره المستشرق الفرنسي ماسيه تحت عنوان «الجزء الثاني من أخبار مصر» ضمن مطبوعات المعهد الفرنسي بالقاهرة ، سنة ١٩١٩

(١) انظر مثلا : ص ١/٤ و ١/٥٩٢ ، ١/٦٠ ، ٤/١٢٤ ، ١/١٢٥ و ٢/١٧٩ ، ٤/١٨٢ ، ١/١٨٥٢ ، ٧/١٨٧ ، ١/١٨٨ الخ

(Ibn Muyassar : Annales d'Egypte — Les Khalifes Fatimides — édité par M. Henri Massé. Le Caire, 1919. Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale).

والمخطوطة التي اعتمد عليها ماسيه عند نشر الكتاب كانت موجودة في المكتبة الأهلية بباريس تحت رقم ١٦٨٨ ، وتشتمل على الجزء الثاني من الكتاب فقط . ، وبها حوادث السنوات ٤٣٩-٥٥٣ ، وبها خروم كثيرة ، وجاء في ختامها :

« آخر المنتقى من تاريخ مصر لابن ميسر ، وتم على يد أحمد بن علي المقرئ في مساء يوم السبت لست بقيت من شهر ربيع الآخر سنة أربعة عشر (كذا) وثمانمائة . »

وقد تبين لي بمقارنة هذا الجزء بمخطوطة اتعاض الحنفا الكاملة هذه والتي ننشرها اليوم لأول مرة ، أن المقرئ اعتمد اعتمادا كبيرا على ابن ميسر<sup>(١)</sup> عند التأريخ للفاطميين ، لهذا أستطيع أن أقول إن المخطوطة التي كتبها المقرئ بخط يده كانت تحت يده عند تأليف كتابه اتعاض الحنفا ، ولهذا قلت إنني اعتبرتها نسخة ثالثة عند إعداد الكتاب للنشر ، وقد أفادني

(١) وقد توفي ابن ميسر يوم السبت ثامن عشر المحرم سنة ٦٧٧ هـ ، انظر ترجمته في :

— تاريخ ابن الفرات ، نشر قسطنطين زريق ، ج٧ ، ص ١٢٧ ، بيروت ١٩٤٢ .

— المقرئ : المقفى ، مخطوطة ليدن ، ج٢ .

— ابن تغري بردي : المنهل الصافي ، مخطوطة المكتبة الأهلية ، رقم ٢٠٧٢ ، ص ١٦٥ .

١٧٦

— جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية ، ص ٦٦، ٦٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠ — ٨٦، ٨٢

١١١، ١٨٣

— سركيس : معجم المطبوعات العربية

— حاجي خليفة : كشف الظنون .

— الصفدي : الوافي بالوفيات ، نشر ريتز ، ج٨ ، ص ٤٩

— Emile Amar : Traduction de Khalil Ibn Aibak as Safadi, Prolégamènes à l'Etude des Historiens Arabes. J. A. Mars—Avril, 1912. p. 281.

— G. Wiet : éd. des Khitat de Maqrizi. t. II. p. 184.

— Cl. Cahen : Quelques Chroniques des Derniers Fatimides in B.I.F.A.O. 1937. p. 5.

هذا وقد توفي ابن ميسر يوم السبت الثامن عشر من المحرم سنة ٦٧٧ هـ .

تاريخ ابن ميسر كثيراً في ضبط النص وتصويبه في الصفحات الأخيرة من هذا الجزء المشتمة على عمري المعز والعزير .

وهذا الجزء الأول الذي نقدمه اليوم يقع في ٣٠٠ صفحة من القطع الكبير ، ينتهي نص نسخة جوتا - السابق نشره - في الصفحة ٢٠٠ ، أما الصفحات المائة الأخيرة فجديدة كل الجدة وتُنشر لأول مرة عن نسخة استانبول ، وتشتمل على : خطاب المعز إلى الحسن الأدهم زعيم القرامطة ، وردّه عليه ، وبقية أخبار القرامطة والصراع الحربى بينهم وبين جيوش الناطعيين على حدود مصر وفي جنوب الشام ، وبقية أخبار المعز لدين الله في مصر خلال السنوات ٢٦٣ - ٢٦٥ ، ثم أخبار الخليفة الفاطمى الثانى في مصر العزيز بالله ، وأخبار الشام في عهده ، وخاصة نضاله ضد القرامطة وثورة القائد التركى أفتكين .

## - ٩ -

وفي مجال ضبط النص عنيّا عناية كبرى بتخريج الآيات القرآنية وضبطها بالشكل ، وكذلك فعلنا بالأبيات الشعرية<sup>(١)</sup> فقد قابلناها على دواوين الشعراء المستشهد بشعرهم - إن وجدت - وضبطناها بالشكل كذلك .

وقد ترجمنا في الهوامش للشخصيات التاريخية الهامة المذكورة في النص ، كما شرحنا الألفاظ اللغوية الغريبة ، وعرفنا بالأماكن والمواقع الجغرافية والجماعات والفرق المذهبية .

والتزاماً لمنهجنا في النشر والتحقيق قدمنا في الهوامش شرحاً وافياً لكل الألفاظ والمصطلحات الادارية والاجتماعية والاقتصادية والحضارية بوجه عام مع ذكر المصادر التى رجعنا إليها ليستزيد القارئ معرفة إن أراد ، ومنها على سبيل المثال : : الشعوذة<sup>(٢)</sup> ، والنار نجيات<sup>(٣)</sup> ، والسكة<sup>(٤)</sup> ،

(١) انظر مثلاً ص : ٧٣، ٣٣، ٣٢ و ٨٧ و ٢٣٥ الخ .

(٢) ص ٢/٣٩

(٣) ص ١/٣٩

(٤) ص ١/٦٤

والاهراء<sup>(١)</sup> ، والمصنعة<sup>(٢)</sup> ، والمظلة<sup>(٣)</sup> ، والمثقل<sup>(٤)</sup> ، والديباج<sup>(٥)</sup> ، والفنك<sup>(٦)</sup> ، وصاحب  
الستر<sup>(٧)</sup> والمناخ<sup>(٨)</sup> ، والشرطة<sup>(٩)</sup> ، ودار الضرب<sup>(١٠)</sup> ، والبراطيل<sup>(١١)</sup> ، والدينار  
الأبيض<sup>(١٢)</sup> ، والغيار<sup>(١٣)</sup> ، والطيلسان<sup>(١٤)</sup> ، والجواشن<sup>(١٥)</sup> ، والشمسة<sup>(١٦)</sup> ، والمودع<sup>(١٧)</sup> ،  
والرستاق ، والدراعة<sup>(١٨)</sup> ، والبرنس<sup>(١٩)</sup> ، الخ ... الخ .

وقد أوليت المصطلحات الحربية ما تستحقه من عناية فشرحتها شرحا وافيا ، لما لها من  
أهمية قصوى لمن يريد التأريخ لنظم الدولة الفاطمية الحربية والبحرية ، ومن بينها في هذا الجزء  
على سبيل المثال : الطير<sup>(٢٠)</sup> ، ودار الصناعة<sup>(٢١)</sup> ، والشيني<sup>(٢٢)</sup> ، والدبابة<sup>(٢٣)</sup> ، والمنجنيق<sup>(٢٤)</sup>  
واللت<sup>(٢٥)</sup> ، والأحداث<sup>(٢٦)</sup> ، والكرع<sup>(٢٧)</sup> ... الخ .

(٢) ص ٢/٧١	(١) ص ١/٧١
(٤) ص ١/٩٥	(٣) ص ٢/٨٢
(٦) ص ٣/٩٥	(٥) ص ٢/٩٥
(٨) ص ١/١٠٦	(٧) ص ٣/٩٧
(١٠) ص ٢/١١٥	(٩) ص ١/١١٠
(١٢) ص ٤/١٢٢	(١١) ص ٣/١١٧
(١٤) ص ٢/١٣٢	(١٣) ص ١/١٣٢
(١٦) ص ١/٢١٤	(١٥) ص ١/١٣٨
(١٨) ص ٤/١٧٢	(١٧) ص ١/١٤٨
(٢٠) ص ٥/١٢	(١٩) ص ٥/١٧٢
(٢٢) ص ٢/٧٠	(٢١) ص ١/٧٠
(٢٤) ص ١/٨٢	(٢٣) ص ٣/٨١
(٢٦) ص ١/٢٢٠ و ٣/٢٣٩	(٢٥) ص ١/٢١٩
	(٢٧) ص ١/٢٣٩

## - ١٠ -

وكتاب « اتعاظ الحنفا » يورخ للدولة الفاطمية كلها ، فيبدأ بذكر ثبت كامل وافٍ لأولاد علي بن أبي طالب من نسل الحسن والحسين ، وتتبع الأسماء في هذا الفصل أمر شاق عسير ، ولهذا فرغمت هذه الأسماء في جدولين ألحقتها بآخر هذا الجزء ، أحدهما يتضمن أولاد علي من نسل الحسن ، والآخر يتضمن أولاده من نسل الحسين ، وأضفت إليهما جدولين آخرين أثبت في أحدهما أولاد علي من زوجاته المختلفات ، مع بيان من أعقب منهم ومن لم يعقب ، وأثبت في الثاني أسماء بنات علي ، وهذه الجداول الأربعة تمتاز بجدها فهي غير موجودة في أى مرجع آخر .

وعرض المقرئ بعد هذا لمشكلة النسب الفاطمي ، ولهذا الفصل أهميته لأن المقرئ من المؤرخين السنيين القلائل الذين أيدوا النسب الفاطمي ، وإن كان بعض المؤرخين الآخرين يتهمون المقرئ في تأييده للنسب قائلين بأنه فعل هذا لانتسابه إليهم<sup>(١)</sup> ، كما اتهم هذا البعض ابن خلدون<sup>(٢)</sup> في نفس الموضوع ، فقالوا إنه لم يؤيد النسب الفاطمي تمجيذا للفاطميين ودفاعا عنهم ، وإنما تجريحا لهم وخطأ من قيمتهم .

وطريقة المقرئ في الحديث عن هذا الموضوع طريقة علمية صحيحة ، فقد نقل أقوال الطاعنين في النسب ، كآخي محسن وابن النديم ، وأثبت أنهما ينقلان عن ابن رزام<sup>(٣)</sup> ، وأنه أول من أشاع قصة انتمائهم إلى عبد الله بن ميمون بن ديسان الثنوي القداح ، ثم فنّد أقوال هؤلاء الطاعنين مستعينا بأقوال المؤرخين الآخرين المؤيدين للنسب ، مضيفا إليها براهينه الخاصة .

(١) السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٢ ، ص ٢٣

(٢) نفس المرجع ، ج ٤ ، ص ١٤٧ - ١٤٨ .

(٣) انظر طبعتنا هذه ، ص ٢٢ ، هامش ٥

ومشكلة النسب مشكلة قديمة حديثة ، شغلت كل من تعرضوا للتأريخ للفاطميين من عرب ومستعربين من قديم حتى اليوم ، ولهذا عرضت وأنا أحقق النص لأراء هؤلاء المؤرخين جميعا ، فلفحمتها وقارنت بينها في الهوامش ، وخاصة الآراء والمذاهب الحديثة التي عرضها Ivanow و Bernard Lewis و Mamour في كتبهم (١) .

وأرّخ المقریزی بعد هذا لقيام الدولة الفاطمية في المغرب ، فتحدث عن جهود الدعاة الأوائل كآبي سفيان والحلواني ، وعن رحلة آبي عبد الله الشيعي من اليمن إلى المغرب وجهوده في التمهيد لإقامة الدولة ، ثم انتقال عبيد الله المهدي من سلمية بالشام إلى المغرب .

وفي فصل تالٍ أرّخ المقریزی للخلفاء الفاطميين الأربعة الذين حكموا في المغرب ، وفصل الحديث عن الصعوبات التي اعترضتهم - وخاصة ثورة آبي يزيد - ، وعن الجهود التي بذلوها لتدعيم أسس الدولة الجديدة ، كإنشاء المهديّة عاصمتهم الجديدة ، ومدّ فتوحهم غربا إلى المحيط الأطلسي .

وتحدث بعد هذا عن الفتح الفاطمي لمصر وتأسيس مدينة القاهرة وبناء الجامع الأزهر ، وعرض للخطر القرمطي الذي كان يهدد مصر وقتذاك ، فعقد فصلا طويلا أرّخ فيه للقرمطة وتحركاتهم وحروبهم على حدود مصر وفي جنوبي الشام على عهدي الخليفين المعز لدين الله والعزیز بالله .

وأفرد المقریزی لكل من الخليفين الأولين في مصر - المعز والعزیز - فصلا تحدث فيه عن شخصيته وعصره وأهم الأحداث الداخلية والخارجية في عهده ، وبانتهاء عهد العزیز ينتهي هذا الجزء الأول ، وفي تقديرنا أن تخرج بقية الكتاب في جزئين آخرين من نفس الحجم ، وسيبدأ الجزء الثاني إن شاء الله بعصر الحاكم بأمر الله ثالث الخلفاء الفاطميين في مصر .

(١) انظر مثلا : ص ٢٢ ، هامش ٥ و ٢٣ ، هامش ١ و ٣ و ص ٣٥ ، هامش ١ و ص ٣٩ ، هامش ٥ .. الخ

## - ١١ -

وقد شحن الناسخ صفحات المخطوطة بالنص متتابعا ، فلم يفصل بين خليفة وخليفة ، أو بين معنى ومعنى ، أو بين سنة وسنة ، ولكننا رسمنا للكتاب عند طبعه نظاما يوضح النص ويقربه لفهم القارئ ، فبدأنا عهد كل خليفة ، وكل موضوع ذى عنوان ، وكل سنة جديدة بصفحة جديدة ، كما وضعنا خطا تحت كل تاريخ ، وتحت كل سنة جديدة ، مع طبع كلمات السنة بحروف أكبر حجما من حروف المتن ، ووضعنا كذلك خطا تحت اسم كل مؤلف وكل كتاب نص المؤلف على نقله عنه .

وقد قدمت بين يدى المتن - وبعد المقدمة - قائمة كاملة بمراجع التحقيق عربية وغير عربية ، وهى فى جملتها عون كبير للدارسين والباحثين فى التاريخ الفاطمى بصفة عامة على استيفاء بحوثهم ودراساتهم .

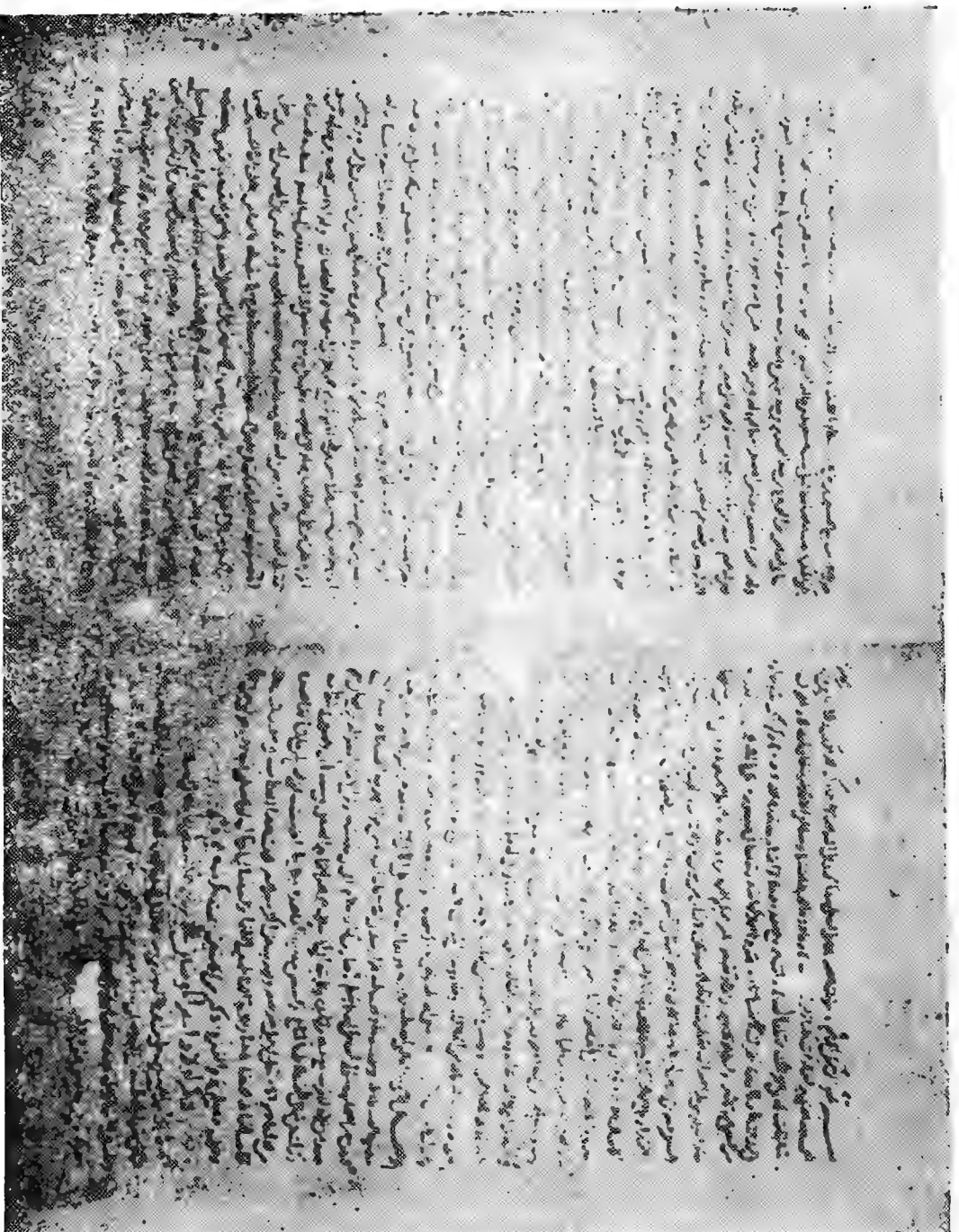
وقد اكتفيت فى هذا الجزء بإضافة فهرس لموضوعات الكتاب ، وأرجأت الفهارس التفصيلية الأبجدية إلى الجزء الثالث والأخير بإذن الله لتكون شاملة للكتاب كله .

وبعد فى سبيل الله والعلم وتاريخ بلدنا العزيزة وأمتنا العربية بذلت هذا الجهد الشاق المصنى فى تحقيق هذا الكتاب ، نسأل الله أن يمدنا بتوفيق من عنده حتى نتمكن من إخراج بقية الأجزاء ، منه تعالى نستمد العون وبه نستعين .

جمال الدين الشيال

الاسكندرية } ١٥ من ربيع الاول ١٣٨٧  
٢٣ يونيو ١٩٦٧





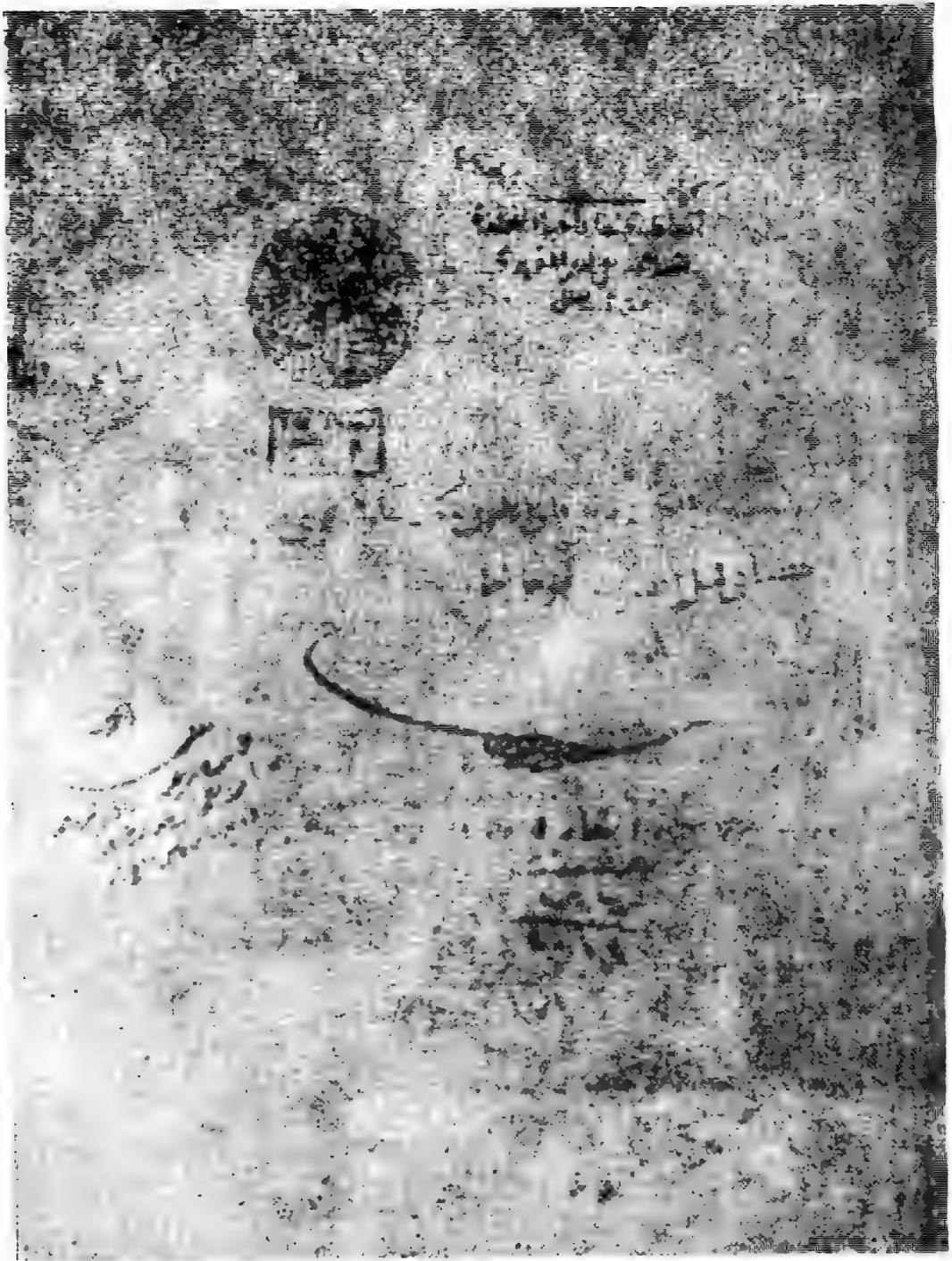








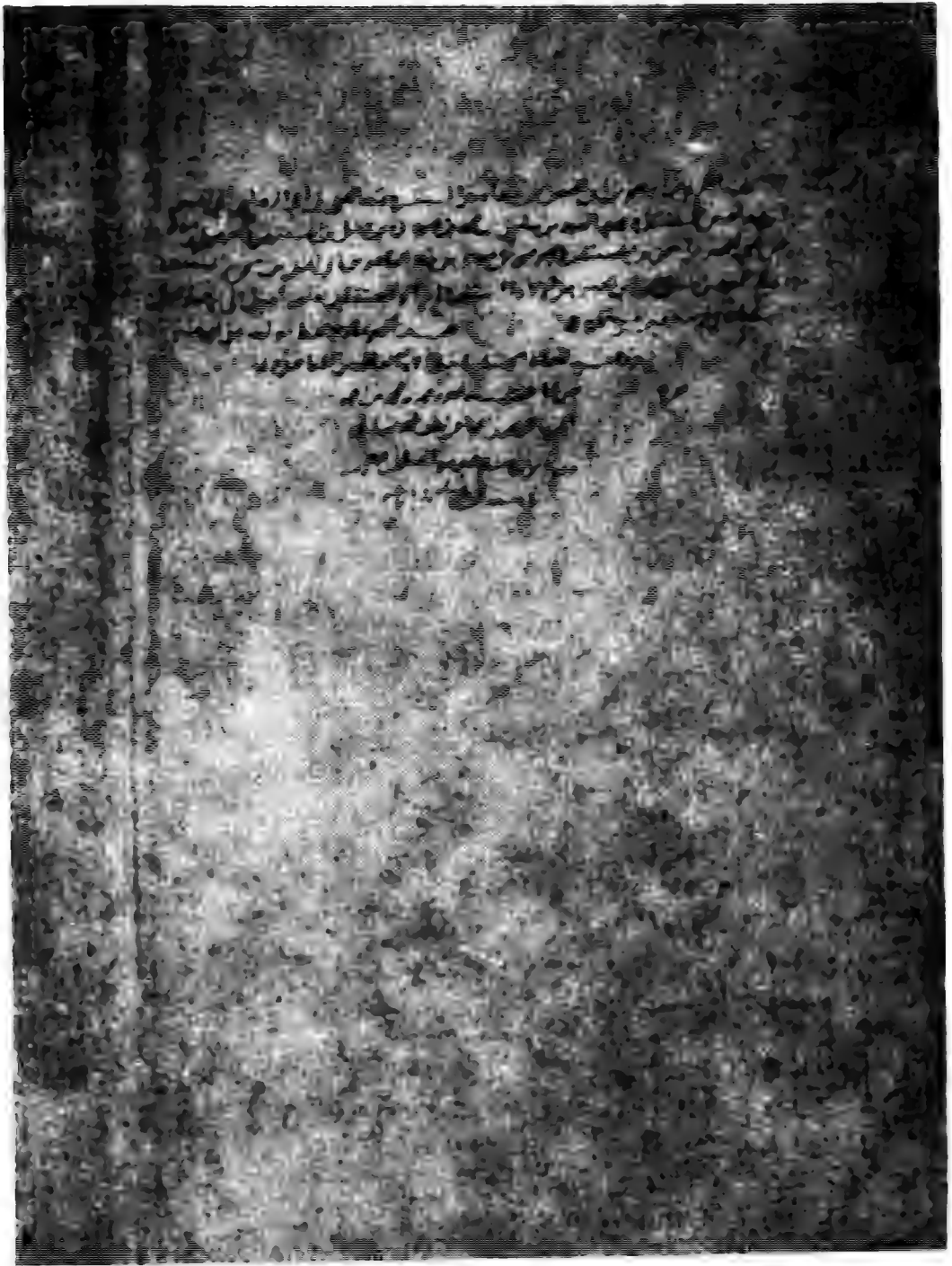




صفحة الغلاف من النسخة الخطية الوحيدة الكاملة من الكتاب في العالم







صفحة الختام من الكتاب وبه تاريخ المخطوطة ( ٨٨٤ هـ ) أى بعد وفاة المؤلف بنسبع وثلاثين سنة



# مراجع التحقيق

## ١ - المراجع العربية

ابن الأثير ( عز الدين أبو الحسن على الشيباني ) .

— الكامل في التاريخ ، ١٢ جزء ، المطبعة الأزهرية بالقاهرة ، ١٣٠١ هـ .

— اللباب في تهذيب الأنساب ، ٣ أجزاء ، القاهرة ، ١٣٥٦ و ١٣٥٧ و ١٣٦٩ .

ابن الأكفاني ( محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصارى السنجارى ) .

— نخب النخائر في أحوال الجواهر ، نشره الأب أنستاس مارى الكرملى ، القاهرة ،

١٩٣٩ م ( ونشره قبل ذلك الأب لويس شيخو في مجلة المشرق ، السنة ١١ ) .

أحمد ( محمود )

— جامع عمرو بن العاص ، بولاق ، ١٩٣٨ م .

الأزدى ( على بن ظافر )

— الدول المنقطعة ، صور شمسية بدار الكتب المصرية بالقاهرة ، رقم ٨٩٠ .

الأسفرايينى ( شاهفور بن طاهر بن محمد أبو المظفر )

— التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين ، القاهرة ، ١٣٥٩ هـ

( ١٩٤٠ ) .

الأصفهاني ( أبو الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد )

— مقاتل الطالبين ، المطبعة الحيدرية بالنجف ، ١٣٥٣ هـ .

أمارى ( ميشيل )

— المكتبة العربية الصقلية ، لبيسيا ، ١٨٥٧ — ١٨٨٧ م .

البتانونى ( محمد لبيب )

— رحلة الأندلس ، الطبعة الثانية ، القاهرة ( بدون تاريخ ) .

البغدادى ( أبو منصور عبد القاهر )

— الفرق بين الفرق ، نشره محمد بدر ، القاهرة ، ١٩١٠ م .

البغدادى ( عبد اللطيف )

— الافادة والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر ، مطبعة

المجلة الجديدة بالقاهرة ( بدون تاريخ ) .

البكرى ( أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز ) .

— المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب ، نشره البارون دى سلان ، الجزائر ، ١٩١١ .

البلوى ( أبو محمد عبد الله بن محمد المدينى )

— سيرة أحمد بن طولون ، نشره محمد كرد على ، دمشق ، ١٣٥٨ هـ ( ١٩٣٩ ) .

بهجت ( على )

— قاموس الأمكنة والبقاع ، القاهرة ، ١٣٢٤ هـ ( ١٩٠٦ م ) .

ابن تفرى بردى ( جمال الدين أبو المحاسن يوسف )

— النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، ظهر منه ١٢ جزءا ، مطبعة دار الكتب

المصرية بالقاهرة ، ١٩٢٩ - ١٩٥٦ م .

ثابت ( نعمان )

— الجندية فى الدولة العباسية ، بغداد ١٣٥٨ هـ ( ١٩٣٩ م ) .

ثقة الامام علم الاسلام ( الداعى )

— المجالس المستنصرية ، نشره محمد كامل حسين ، القاهرة ، ١٩٤٧ م .

الجواليتى ( أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد الخضر )

— المغرب من الكلام الأعجبنى على حروف المعجم ، تحقيق أحمد محمد شاكر ،

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٣٦١ هـ .

ابن الجيعان ( شرف الدين يحيى )

— التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ، نشره المستشرق مورتز ، القاهرة ، ١٣١٦ هـ

( ١٨٩٨ م ) .

ابن حجر ( شهاب الدين بن على ، العسقلاني )

— رفع الاصر عن قضاة مصر ، مخطوطة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، رقم ١٠٥ .

ابن حزم ( أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح ، الأندلسي ،  
الظاهري )

— الفصل في الملل والنحل ، القاهرة ١٣١٧ هـ .

حسن ( حسن ابراهيم )

— الفاطميون في مصر ، القاهرة ، ١٩٣٢ م .

— ( بالاشتراك مع طه محمد شرف ) عبيد الله المهدي ، القاهرة ، ١٩٤٧ م .

— ( بالاشتراك مع طه محمد شرف ) المعز لدين الله ، القاهرة ، ١٩٤٨ .

الحسن بن عبدالله

— آثار الأول في ترتيب الدول ، بولاق ، ١٢٩٥ هـ .

حسين ( محمد كامل )

— في أدب مصر الفاطمية ، القاهرة ، ١٩٥٠ م .

الحميري ( أبو عبدالله محمد بن عبدالله )

— صفة جزيرة الأندلس ( منتخبة من كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار ) ، نشره

ليفى بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٣٧ م .

ابن حوقل ( أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي )

— المسالك والممالك والمفاوز والممالك ، لندن ، ١٨٧٣

الخصري ( محمد )

— محاضرات في تاريخ الأمم الإسلامية ( الدولة العباسية ) ، القاهرة ، ١٣٤٩ هـ

( ١٩٣٠ م ) .

الخفاجي ( شهاب الدين أحمد )

— شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ، بولاق ، ١٢٨٢ هـ .

ابن خلدون ( عبد الرحمن )

— كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ٧ أجزاء ، بولاق ، ١٢٨٤ هـ .

ابن خلكان (شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد)

— وفیات الأعیان وأنباء أبناء الزمان ، ٣ أجزاء ، القاهرة ، ١٢٩٩ هـ .

( ..... )

— دائرة المعارف الإسلامية ، مواد : « ادريس » ، و « الادريسية » و « ابن

حزم » ، و « أغالبة » ، و « الباقلانی » ، و « أصبهان » ، و « بلکین » ، و « ابن

عبد الظاهر » . الخ

ابن دقماق ( ابراهيم بن محمد بن أيذر العلاني )

— الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، الجزءان ٤ و ٥ ، بولاق ، ١٣٠٩ هـ .

الدوري ( عبد العزيز )

— دراسات في العصور العباسية المتأخرة ، بغداد ، ١٩٤٥ م .

دونلدسن

— عقيدة الشيعة ، ترجمه الى العربية ع.م. ، القاهرة ، ١٩٤٧ م .

الرازي ( أبو عبد الله بن عمر بن الحسين ، فخر الدين )

— اعتقادات فرق المسلمين ، نشره على النشار ، القاهرة ، ١٩٣٨ م .

الرفاعي ( سراج الدين عبدالله محمد بن عبدالله المخزومي )

— صحاح الأخبار في نسب السادة الفاطمية الأخيار ، القاهرة ، ١٣٠٦ هـ .

الزبيدي ( السيد المرتضى )

— تاج العروس من جواهر القاموس ، ١٠ أجزاء ، القاهرة ، ١٣٠٦ - ١٣٠٧ هـ .

زيدان ( جورجى )

— تاريخ آداب اللغة العربية ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٣٠ - ١٩٣١ م .

سبط ابن الجوزى ( شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزأ أوغلى ، المعروف بسبط ابن

الجوزى )

— مرآة الزمان في تاريخ الأعيان ، صور شمسية بدار الكتب المصرية بالقاهرة ،

رقم ٥٥١ تاريخ .

- السخاوى ( شمس الدين محمد بن عبد الرحمن )  
 — الاعلان بالتويخ لمن ذم التاريخ : القاهرة ، ١٣٤٩ هـ .  
 — التبر المسبوك فى ذيل السلوك ، القاهرة ، ١٨٩٦ م .  
 — الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، ١٢ جزء ، القاهرة ، ١٣٥٣ - ١٣٥٤ هـ .  
 مركيس ( يوسف اليان )  
 — معجم المطبوعات العربية والمعربة ، القاهرة ، ١٩٤٦ هـ ( ١٩٢٨ ) .  
 ابن سمرة الجعدى ( عمر بن على )  
 — طبقات فقهاء اليمن ، نشر فؤاد السيد ، القاهرة ، ١٩٥٧  
 السمعانى ( أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور )  
 — الأنساب ، نشره مرجليوث ، لايدن ، ١٩١٢ .  
 ابن سيدة ( أبو الحسن على بن اسماعيل )  
 — المخصص ، ١٧ جزء ، بولاق ، ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ .  
 السيوطى ( جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر )  
 — تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين ، القاهرة ، ١٣٥١ هـ .  
 — حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ، جزءان ، القاهرة ، ١٣٢٧ هـ .  
 شرف ( طه محمد ) — ( انظر : حسن ابراهيم حسن )  
 الشريف الرضى  
 — ديوانه ، مطبعة نخبة الأخيار ، ببائى ، ٣١٠٦ هـ  
 ابن شهر آشوب  
 — معالم العلماء ، نشره اقبال ، طهران ، ١٩٣٤ م .  
 الشهرستانى ( أبو الفتح محمد بن عبد الكريم )  
 — الملل والنحل ، القاهرة ( بدون تاريخ ) .  
 الشيال ( جمال الدين )  
 — دراسات فى التاريخ الاسلامى ، بيروت ، ١٩٦٦ م .

- معجم السفن العربية ( مخطوطة لم تطبع بعد ) .
- تاريخ مصر الاسلامية ، جزاء ١ ، الاسكندرية ١٩٦٧ .
- مجموعة الوثائق الفاطمية ، القاهرة ، ١٩٥٨ .
- أبو صالح الأرمني ( أبو المكارم جرجس بن مسعود )
- كتاب الديارات ، او كسفورد ، ١٨٩٥ .
- الصيرفي ( أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب )
- الاشارة الى من نال الوزارة ، القاهرة ، ١٩٢٤ م .
- الطبري ( أبو جعفر محمد بن جرير )
- تاريخ الأمم والملوك ، ١١ جزء ، القاهرة ، ١٣٢٦ هـ .
- الطوسي ( أبو جعفر )
- فهرست كتب الشيعة ، نشره سبرنجر ومولوى عبد الحق ، كلكتة ، ١٨٥٣ م .
- عبد الباقي ( محمد فؤاد )
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، ١٣٦٤ هـ .
- ابن العديم ( كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله ، المولى الصاحب )
- زبدة الحلب من تاريخ حلب ، نشر سامى الدهان ، الجزء الأول والثانى ، دمشق ، ١٩٥١ و ١٩٥٤ م .
- ابن عذارى ( أبو عبد الله محمد )
- البيان المغرب فى أخبار المغرب ، جزاء ١ ، نشر دوزى ، ليدن ، ١٨٤٨ — ١٨٤٩
- ابن العماد ( أبو الفلاح عبد الحى )
- شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، ١٢ جزء ، القاهرة ، ١٣٥٠ — ١٣٥٣ هـ .
- العماد الكاتب الأصفهاني ( أبو عبد الله محمد بن محمد )
- الفتح القسى فى الفتح القدسى ، القاهرة ، ١٣٢١ هـ .



عمارة اليمنى ( أبو محمد بن أبي الحسن على بن زيدان بن أحمد الحكيم ، الملقب بنجم الدين )

— تاريخ اليمن ، نشره Henri Cassels Kay ، لندن ، ١٣٠٩ هـ ( انظر المراجع الأوربية ) .

عنان ( محمد عبد الله )

— الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية ، ١٩٣٧ م .

— مصر الاسلامية ، القاهرة ، ١٩٣١ م .

— ابن خلدون وتراثه الفكرى ، القاهرة ، ١٩٣٣ م .

أبو الفدا ( عماد الدين اسماعيل ، الملك المؤيد ، صاحب حماة )

— المختصر فى أخبار البشر ، ٤ أجزاء ، الطبعة الأولى ، المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة ، ١٣٢٥ .

الفيروزابادى ( مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازى )

— القاموس المحيط ، ٤ أجزاء ، بولاق ، ١٣٠١ - ١٣٠٢ هـ .

ابن قتيبة ( أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينورى )

— المعارف ، القاهرة ، ١٩٣٥ .

ابن القفطى ( جمال الدين أبو الحسن على )

— اخبار العلماء بأخبار الحكماء ، القاهرة ، ١٣٣٦ هـ .

ابن القلانسى ( أبو يعلى حمزة )

— ذيل تاريخ دمشق ، نشره مع مقدمة انجليزية آمدروز ، بيروت ، ١٩٠٨ م .

الباقشندى ( أبو العباس أحمد )

— صبح الأعشى فى صناعة الانشا ، ١٤ جزءا ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ،

١٩١٣ - ١٩١٩ م .

ابن كثير ( عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن عمر )

— البداية والنهاية ، ١٤ جزءا ، القاهرة ، ١٣٥٨ هـ .

كرزويل (الكاتب)

— تأسيس القاهرة ، بحث ترجمه الى العربية السيد محمد رجب ، المقتطف ، نوفمبر

وديسمبر ١٩٣٤ م .

الكرملى (الأب أنستاس مارى) .

— النقود العربية وعلم النميات ، القاهرة ، ١٩٣٩ م .

الكشى (أبو عمر محمد بن عمر بن عبد العزيز)

— معرفة أخبار الرجال ، بمباى ، ١٣١٧ هـ .

الكندى (أبو عمر محمد بن يوسف)

— الولاة والقضاة ، طبعة جست ، بيروت ، ١٩٠٨ م .

لويس (برنارد)

— أصول الاسماعيلية ، ترجمه الى العربية خليل أحمد جلو وجاسم محمد رجب ،

وقدم له تقدمه تحليلية وافية عبد العزيز الدورى ، القاهرة ، ١٩٤٨ م . ( انظر

الأصل بقائمة المراجع الأجنبية ) .

ماسينيون (لويس)

— سلمان الفارسى والبواكير الروحية للإسلام فى ايران ( بحث نشر فى باريس سنة

١٩٣٤ م ، وترجمه الى العربية عبد الرحمن بدوى فى كتابه : شخصيات قلقة فى

الإسلام ، القاهرة ، ١٩٤٦ م ) — أنظر الأصل بقائمة المراجع الأجنبية — .

ابن مالك ( محمد بن أبى الفضائل الحمادى اليمانى )

— كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة ، القاهرة ١٩٣٩ م .

الماوردى (أبو الحسن على بن محمد)

— الأحكام السلطانية ، القاهرة ، ١٢٩٨ هـ .

مبارك (على)

— الخطط التوفيقية الجديدة ، ٢٠ جزء ، القاهرة ، ١٠٣٤ — ١٣٠٦ هـ .

متز ( آدم )

— الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريده ، جزءان  
القاهرة ، ١٩٤٠ - ١٩٤١ م .

مختار ( اللوا محمد )

— التوقيقات الالهامية ، بولاق ، ١٣١١ هـ .

مرزوق ( محمد عبد العزيز )

— الزخرفة المنسوجة فى الأقمشة الفاظية ، القاهرة ، ١٩٤٢ م .

المسعودى ( أبو الحسن على بن الحسين )

— التنبيه والاشراف ، القاهرة ، ١٩٣٨ م .

— مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٣٥٧ هـ ( ١٩٣٨ م ) .

مسكويه ( أبو على أحمد بن محمد )

— تجارب الأمم ، نشره آمدروز ، والذيل عليه للوزير أبى شجاع محمد ، ٣ أجزاء ،

القاهرة ، ١٩١٥ - ١٩١٦ م .

مشرفة ( عطية مصطفى )

— نظم الحكم بمصر فى عصر الفاطميين ، القاهرة ، ١٩٤٨

مصلحة المساحة المصرية

— فهرس مواقع الأمكنة ، بولاق ، ١٩٣٢ م .

المقريزى ( تقي الدين أحمد بن على )

— اغاثة الأمة بكشف الغمة ، نشر محمد مصطفى زيادة وجمال الدين الشيال ،

القاهرة ١٩٤٠ م و ١٩٥٧

— الأوزان والأكيال الشرعية ، نشره Tychsen ، روستوك ، ١٧٩٧ م .

— جنى الأزهار من الروض المعطار ، مخطوطة بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

— الذهب المسبوك بذكر من حج من الخلفاء والملوك ، نشر جمال الدين الشيال ،

القاهرة ، ١٩٥٤ م .

— السلوك لمعرفة دول الملوك ، نشره محمد مصطفى زيادة ( ظهر منه ٦ مجلدات ) ،  
القاهرة ، ١٩٣٤ — ١٩٥٨ م .

— المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ٤ أجزاء ، مطبعة النيل بالقاهرة ،  
١٣٢٤ — ١٣٢٦ هـ .

— نحل عبر النحل ، نشره جمال الدين الشيال ، القاهرة ، ١٩٤٦ م .

— النقود الاسلامية ، مطبعة الجوائب ، القسطنطينية ، ١٢٩٨ هـ .

ابن ممتى ( الأسعد بن مليح )

— قوانين الدواوين ، مطبعة الوطن بالقاهرة ، ١٢٩٩ ، ونشرة عزيز سوريال عطية ،  
مطبعة مصر بالقاهرة ، ١٩٤٣ م .

ابن منظور الافريقى المصرى ( أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأنصارى الخروجى )  
— لسان العرب ، ٢٠ جزءا ، بولاق ، ١٣٠٢ — ١٣٠٧ هـ .

المؤيد فى الدين داعى الدعاة ( هبة الله الشيرازى )

— ديوان شعره ، تحقيق محمد كامل حسين ، من سلسلة مخطوطات الفاطميين ،  
القاهرة ، ١٩٤٩

— سيرة المؤيد فى الدين داعى الدعاة ، نشر محمد كامل حسين ، من سلسلة  
مخطوطات الفاطميين ، القاهرة ، ١٩٤٩ م .

ابن ميسر ( محمد بن على بن يوسف بن جلب راغب )

— أخبار مصر ، مطبعة المعهد العلمى الفرنسى بالقاهرة ، ١٩١٩ .

ابن النديم ( أبو الفرج محمد بن اسحق )

— الفهرست ، المطبعة الرحمانية ، القاهرة ، ١٣٤٨ هـ .

ابن النعمان ( أبو حنيفة محمد )

— دعائم الاسلام ، نشر آصف على فيضى ، القاهرة ، ١٩٥١

أبو نعيم ( أحمد بن عبد الله الأصبهاني )

— حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، ١٠ أجزاء ، القاهرة ، ١٣٥١ — ١٣٥٧ هـ .

النويرى ( شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب )

— نهاية الأرب فى فنون الأدب ، ظهر منه الى الآن ١٨ جزءا ، طبع دار الكتب

المصرية بالقاهرة ، ١٩٢٣ - ١٩٥٦ م .

ابن هانى الأندلسى

— ديوانه ، تحقيق زاهد على ، طبع القاهرة .

( ..... )

— المهمة فى اتباع آداب الأئمة ، تحقيق محمد كامل حسين ، من سلسلة

مخطوطات الفاطميين ، طبع دار الفكر العربى ، القاهرة ( بدون تاريخ )

الواسمى ( الشيخ عبد السميع بن يحيى اليمانى )

— فرجة الهموم والحزن فى حوادث تاريخ اليمن ، القاهرة ، ١٣٤٦ هـ .

ابن واصل ( جماله الدين محمد بن سالم )

— مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب ، ٣ أجزاء ، نشر جمال الدين الشيال ، القاهرة ،

١٩٥٤ و ١٩٥٧ و ١٩٦١ م .

باقوت ( شهاب الدين أبو عبد الله الحموى )

— معجم الأدباء ، طبعة فريد رفاعى ، ٢٠ جزءا ، القاهرة ، ١٩٣٦ م .

— معجم البلدان ، ليزج ، ١٨٧٠ م

اليمانى ( محمد بن محمد )

— سيرة الحاجب جعفر بن على وخروج المهدي من سلمية ووصوله الى سجلماسة ،

( نشرها ايشانوف فى مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة ، ديسمبر ١٩٣٦ م )

## ب - المراجع غير العربية

Cahen (C.)

- art : Alrdâth in Enc. Isl. 2nd edition.

(.....)

- Cambridge Mideaval History.

Casanova

- Ibn Abd El-Zahir. (Mémoires publiés par les Membres de la Mission Archéologique au Caire, t. VI, pp. 493-505).

Demombynes

- La Syrie à l'Epoque des Mamlouks, Paris, 1923.

Dozy (R.Q.A.)

- Dictionnaire des Noms des Vêtements chez les Arabes, Amesterdam, Müller, 1845.
- Supplément Aux Dictionnaires Arabes. Brill, Leiden, 1881.

Fyzee (A.A.)

- Qadi an-Nu'man, the Fatimid Judge and Author. (J.R.A.S. 1934. pp. 1-32).

Inostranzeff (M.)

- La sortie Solennelle des Khalifes Fatimides (p. XXIII, S 17, p. XXVIII, S 20).

Ivanow (W.)

- A Guide to Ismaili Literature. London, 1933.
- Ismaili Tradition Concerning the Rise of the Fatimids. Calcutta, 1943.
- The Alleged Founder of Ismailism.

Jomier (J.)

- Le Mahmal et la Caravane Egyptienne des Pèlerins de la Mecque, Le Caire, 1953.

Kay (H. Cassels)

- Yaman, Its Early Mediaeval History, London, 1892.

Lane-Poole (St.)

- Mohammadan Dynasties. Westminster, 1894.

Lewis (B.)

- The Origins of Ismâ'ilism, Cambridge, 1940.

Mamour (Prince)

- Polemics on the Origin of the Fatimid Caliphs. London, 1934.

Maqrizi

- Muqaffa (Quatremère. Mémoires Historiques, J.A. 1836).

Massignon (Louis)

- Salmân Pâk et les prémices Spirituelles de l'Islam Iranien (Publications de la Société des Etudes Iraniennes. N. 7, Paris, 1934).

Moberg (Axel)

- wr. Abdallah b. Abd Az-Zahir's Biografi Over Sultanen Elmalik Al-Ashraf Halil. London, 1902.

O'Leary (De Lacy)

- A Short History of the Fatimid Khalifate. London, 1923.

Tusi

- List of Shi'a Books. Ed. Sprenger and Mawlawy Abdul-Haqq. Calcutta, 1853.

Zambaur (E. de)

- Manuel de Genealogie et de Chronologie pour l'Histoire de l'Islam. Hano-  
vre, 1927.

